

2019 清華通識教育精進芻議

壹、前言

本校自 2000 起推動通識教育改革，提出核心通識課程設計構想，期間獲得教育部計畫支持，歷經四載研討，於 2005 年通過實施核心通識課程五大向度規劃，通識課程自此區分為核心通識課程與進階/多元選修通識課程」兩大類別。核心通識課程乃參酌本校校訓與通識教育理念、社會發展趨勢和跨領域知識素養類別進行規劃，最初規劃有五大核心向度，包含「思維方式」、「生命之探索」、「藝術與美感」、「社會與文化脈動」、「科學、技術與社會」等，學生必須從五大向度中任選三向度各一門課來學習；至於進階/多元選修通識則維持原先依人文、社會及自然科學等領域之三門九類的課程制規劃制度，當時通識總學分數為 16 學分。

2006 年本校推行新的通識課程架構與修課制度，通識教育結合原大學國文與歷史課程，除原有五大向度外，另加上轉型後的「文化經典」及「歷史分析」等二向度，核心通識向度類別擴展成為七大向度的核心通識課程。學生須從七大向度中任選五向度各一門核心通識課程，計修 10~15 學分；至於進階/多元選修通識則維持原先規定，須選修 5~10 學分。在此新制下，本校通識學分總數為 20 學分。

2014 年本校核心通識課程再度盤整檢討，歷經一年時間規劃與討論，決定將原有「文化經典」向度課程融合至其他各向度之中，故從 2015 年起由七大向度調整成為六大向度核心通識課程架構，學生選修核心通識課數規定則修正成為於六大向度中任選四向度至少各一門核心通識課程，須修 8~12 學分；而選修通識修課規定不變，但學分數彈性調整成為 8~12 學分。本校通識學分總數仍維持 20 學分數。2019 年 6 月，因學生代表提案希望鬆綁核心通識「六選四」制度，在校課程委員會主導之下，核心通識選課制度改為於六大向度中任選三向度至少各一門核心通識課程，亦即「六選三」制度，自 2019 年 8 月起適用。

近年來本校通識教育面臨諸多挑戰，大致有以下問題：

1. 合校後學生人數增加，核心通識課程需求量大。本校與竹教大合校後學院學系和大學部學生人數大幅增加，清華目前已有 10 個學院和每年近 8500 名在學學生人數，核心通識課數量與多元性需求明顯提昇，然而現行所能提供的核心通識課程數量尚無法滿足修課需求。
2. 學生抱怨選課不易。學生在「六選四」或「六選三」制度下選修核心通

識課程不易，又或是選不到心儀的課程，引起不少抱怨。部分校課程委員會的學生與老師代表提出鬆綁通識修課制度或是刪減通識學分數的建議，但亦非能解決難選課的問題。

3. 核心向度通識課程發展不均。現行六個向度各自課程數量有明顯落差，造成老師開課和學生選課的壓力；此外亦出現學生有集中於其中四個向度選課的問題，形成「四大兩小」的向度課程總量與修課人次落差問題。
4. 通識轉型。本校大學部共同教育新發展方向朝向「通識＋語文＋體育＋軍訓＋書院」等五位整合的大通識規劃，促使「通識教育」須再思考如何擴大意涵與實質內涵。
5. 其他社會影響因素。教育部新實施的 12 年國民教育課程綱要改革，從過去強調知識學科學習轉向為素養學習；大學學測考科的改變直接影響中學教育，間接影響未來大學生的能力和素質；AI 時代的到來，「教」與「學」重點與模式即將翻轉等等。

綜上所述，在多重因素影響之下，促使通識教育中心必須勇於面對現行課程結構、供給和品質的問題，並進一步思考通識課程架構與修課制度調整的必要性與合理性，力求自我提昇精進。

貳、調整事項

本次通識教育通盤檢討採取的是漸進式改革方式，亦即奠基在既有核心通識課程制度基礎下進行精進調整，而非重新另創一套課程制度。在通識教育精進計畫工作小組成員師長們和通識教育中心老師們集思廣益下，主要就通識教育理念、基本素養、核心通識向度名稱與內涵、修課制度等進行討論，提出以下建議方案。

一、通識教育理念（調整）

弘揚本校「自強不息、厚德載物」之校訓精神，培養身心平衡、具同理心與追求共好生活的清華人。

- 培養學生自主學習、多元興趣與素養。
- 強調傳統與當代、人文與科技的知識均衡，並鼓勵創新探索。
- 重視全球與在地的對話、並強調社會關懷及行動參與。
- 理解時代趨勢，培養學生成為有知識力、實踐力與負責任的社會公民。

二、通識教育基本素養

本中心原訂出六大項通識多元核心能力：(1)自我瞭解與溝通表達；(2)邏輯推理與批判思考能力；(3)科學思維與反思；(4)藝術與人文涵養；(5)資訊科技與媒體素養；與(6)多元觀點與社會實踐。然而當前國際教育趨勢和我國教育部新實施的「12年國民基本教育課程綱要」重視的不只是知識或技能，更強調的是能夠因應未來社會複雜需要的一種綜合性情意與態度。爰此，本中心提出涵蓋面更廣的通識教育基本素養，整合原先六大核心能力的內涵，以培育清大學子具有人文素養、科學素養、藝術素養和公民素養為目標，並分別說明各項素養重點。

人文素養	科學素養	藝術素養	公民素養
<ul style="list-style-type: none">• 豐富對人性與自我的理解• 培養理性論述與批判思考的能力• 增進對多元文化的理解與尊重• 培養體察時代脈絡與文明發展的宏觀視野	<ul style="list-style-type: none">• 理解科學和科技的知識、成果與應用• 培養追求理性思考與論證的求真精神與態度• 體認科技文明的重要進程、發展趨勢與倫理規範• 尊重生命與自然法則，追求生態永續經營與發展	<ul style="list-style-type: none">• 培養對藝術的興趣與賞析能力• 激發設計思考及創意表現的潛能• 認識藝術在日常生活及產業中的應用• 探索藝術與生命、自然、社會及科技的關係	<ul style="list-style-type: none">• 重視人與己、我、人際和群體間的共善互動關係• 培養公民權利和責任意識及實踐能力• 認知公民在社會、國家及全球中的自我定位與角色• 增進對社會、國家和世界的關懷、互動與連結

三、新向度名稱與內涵說明

本次通識課程核心向度的調整是建立在既有的核心向度基礎上進行精簡調整，屬漸進式改革。修正考量包括（1）引進新時代的通識教育思維，擴大向度意涵，未來可開發更多元、符合時代趨勢的課程（2）部分向度領域課群屬性相近可進行整合（3）化解目前六向度的課程數量與師資人力不均的問題，從六向度調整成為四大向度且配合目前四門核心通識課程，更能提昇課程規劃與排課的效率。基此，調整後的通識核心向度規劃、名稱與內涵如下所示。

向度一「思維、文明與歷史」

推動文明演進的力量，來自人類在觀念與理論上的突破，以及具體行動的實踐。在歷史長河中，人們在各自地理環境裡透過不同的方式，探索宇宙與人生重要課題、形成風俗文化、發展文明，並建立國家典章制度。思維與歷史，共構了人們在時空經緯中的地位。理解抽象觀念與理論，深入反省與批判，屬於哲理思維的範疇，涵泳其中，讓個人面對宇宙人生之際，得知何謂根源問題、何謂獨立思考。掌握人類的具體行動則有賴文明與歷史的分析，從探尋人物、事件與文明中，期待養成學生具同理心的分析能力和分辨是非真假的眼光。本向度依此經緯規劃課程，務求讓學生能在探索思維中，印證行動的意義，分析歷史時，體悟思維的價值。

向度二「生命、自然與科技」

科學與技術是推動人類文明進步的重要力量。人們經此得以探索並認知宇宙及生命的本質與起源，同時藉助科技的運用與發展，促進人類對生理、心理、自然、環境、生態等諸多面向的認識與理解，大幅提昇人們的生活品質、創造更多福祉。然而科技的發展亦常背離自然運行與萬物共生的法則，衍生諸多違反人性、倫理或造成自然資源超限利用和環境污染等問題，輕忽了科技與人類和大地共存與共榮的重要價值。有鑒於此，本向度課程希望能培養同學具前瞻而開闊的科學知識與科技素養，了解科技發展的過程與時代脈絡和未來創新的前景，並能評估和反思當前科技或未來科技對社會生活環境的利弊影響。課程規劃以兼顧知識學習與生活實踐為要，冀使同學能建構多層面的知識網路，將知識活用於日常。

向度三「藝術、文學與創意設計」

藝術與文學自古便是人類抒情表意的方式，更是審美及創造這兩項能力的具體化現。美感及藝術素養既是個人生命情調的資源。近來隨著美感及創意設計為各式軟硬體產品帶來的附加價值日益擴大，藝術與文學也因此成為當前許多國家在發展「文化經濟」或「創意產業」時銳意扶植的領域。現今藝文創作能量不只是一深具經濟開發潛力的寶庫，更視為是一國重要的文化資本。為了因應此一全球趨勢，本向度在課程規劃上，將雙管齊下，兼重理論與實作。一方面透過引介各式各樣文學、視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇、電影、乃至新媒體和科技藝術類的作品以及相關的風格流派、美學和創作理論等，拓展同學審美的視野、激發創作的靈感並強化賞析的能力；另一方面也提供設計思考、創作方法及表達技術的基礎訓練，並藉由反思當代人類面臨的問題、參與社會活動或觀摩業界實務，讓同學的想像力和創意能與現實世界接軌。

向度四「公民、社會與世界」

作為現代公民，每一個人都應具備認識自我、處理人我關係、理解個體與社會的關連性和建立與世界連結的知識與能力，以適應當代社會環境並掌握時代發展的脈動。本向度課程旨在引導學生由近而遠、由小而大地逐層了解自身、人際關係、社會群體關係、和與國家及世界的關係，清楚認知多層次和多角色的公民身份與特質，以及對多元社會、文化及世界的認識與理解。本向度課程期使學生能了解並思考作為公民的意義與責任，學習溝通表達、觀察分析和批判反思有關公共事務和當代社會與世界的諸種制度、現象、價值與文化的能力，不僅培養學生具備現代化公民素養，亦可拓展和提昇自我的視野與見地，成為社會的領導人才。本向度課程涵蓋心理、社會、性別、政治、經濟、法律、教育、傳播等領域議題，課程設計上是理論與實務並重，單一和跨學門課程架構並行，著重於議題和案例式教學，強調溝通討論與思辯過程。

四、清華通識課程修課制度調整建議

核心向度的規劃有其理念，且每一向度都有其重要性，從核心通識教育的觀點來看，理應讓每個學生必選各向度中任一門課程，如此方能均衡學習。然一直以來核心通識課程的選課制度，無論是先前的「六向度中任選四向度」或是現階段「六向度選三向度」的必選修制度，卻始終無法遂行當初規劃的初衷，其中

有可能是囿於學分數限制的原因，而無法做到每向度必選一門課的要求，也因此常陷入「六選 X」的選課制度爭論。

本次通識核心向度將調整為四個向度，核心通識部分建議可參考哈佛大學通識課程的作法，要求學生須於每一核心向度課群中必選一門課的制度；通識選修部分則取消現行制度要求於三個領域中選修二個領域之要求，開放學生自由選修課程，不限課群領域，使學生於課程安排上更具彈性。

此外，有些核心通識課程性質上本屬跨領域、跨向度的課程，故應容許此類課程可共掛在一個以上的不同向度課群中，更能彰顯通識課程的跨域特性。

綜上所述，在現有通識課程總學分 20 學分之架構下，提出通識選課制度調整方案如下：

- 核心通識：至少四門課程，學生須於四個不同的課程向度中，每向度各選一門課。
- 選修通識：學生自由選修課程，不限課群領域。
- 核心通識或選修通識課程具跨領域屬性者，可共掛一個以上向度課群，但須經授課老師和中心課程委員會同意，並採個案試行方式推動。