

## 國立清華大學課程大綱【格式】

<1050112 版>

科號		組別		學分	3	人數限制	16
上課時間				教室			
科目中文名稱	旅讀上海：城市的傳統、現在與未來						
科目英文名稱	"Pearl of the Orient - Shanghai": the Tradition, Present and Future of the City						
任課教師	翁曉玲、張繼瑩						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value="20"/> %
<input type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value=""/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="20"/> %

<p>一、課程說明</p>	<p>本課程為通識教育中心旅讀課程之一。為了使同學結合知識與生活，培養人文素養與價值觀，特別開設「旅讀上海：城市的傳統、現在與未來」。透過探究與考察上海，研習城市變化的軌跡，同時探究城市發展的可能性。</p> <p>上海是中國重要市鎮，位於中國經濟的核心區域。歷史上曾經是人文薈萃之地，至清末開港通商後，上海又變成中國與世界接觸最重要的據點。無論在傳統社會、西學東漸、革命風潮、抗日戰爭等重要時段，都曾是重要的歷史舞台。因此，很適合用來作為理解近 500 年亞洲歷史變化的田野調查點。</p> <p>本課程開設於 113 學年度下學期，透過工作坊、讀書會以及田野調查，對上海進行系統的學習。課程預計調查的地點包括：上海老城區、外灘、民國人物故居、抗日現場四行倉庫以及當代產業園區。由各點共同組成中國城市發展的線索，以及傳統與現代的交織。</p> <p>授課方式採取兩階段授課：預計於行前課程舉辦兩日工作坊，作為對上海的背景認識。行前每個月舉辦一次田野讀書會，閱讀田野的相關文獻，增加對上海的認識。預計於暑假 7/18-7/19 之間擇期出發前往上海，進行為期 7 天的考察。</p> <p>課程田野調查的地點在上海。通識教育中心原則上將補助台北上海往返機票。其餘實際花費與前往大陸注意事項，將於課程招生說明會中說明。</p> <p>田野調查出發前亦會召開行前說明會，提醒同學前往大陸與田野調查之相關注意事項與學術倫理問題。</p>
<p>二、指定用書</p>	<p>教材會於各講、田野調查時，由授課教師統一製作提供。</p>
<p>三、參考書籍</p>	<p>王立民，《上海租界法制史話》（上海：上海世紀出版集團出版發行，2001）</p> <p>王維江，呂澍（輯譯），《傾蓋如故：德語文獻中的民國上海》（上海：上海人民出版社，2023）。</p> <p>呂芳上編，《中國抗日戰爭史新編》（台北：國史館，2015）。</p> <p>李孝悌，《中國的城市生活》（台北：聯經出版公司，2005）。</p> <p>周陽山，《中國研究導論》（主編）（台北：行政院大陸委員會，2007）。</p> <p>周陽山，《轉變中的共黨世界》（台北：遠流出版公司，1991）。</p> <p>姚遠，《上海租界與租界法權》（上海：上海三聯，2016）。</p> <p>洪伯邑等，《田野敲門：現地研究基本功》（台北：台灣大學出版中心，2021）。</p> <p>胡曉真、王鴻泰編，《日常生活的論述與實踐》（台北：允晨，2011）。</p> <p>秦量編，《上海孫中山宋慶齡文物圖錄》（上海：上海辭書出版社，2005）。</p> <p>馬學強、宋鑽友，《上海史話》（北京：社會科學文獻出版社，2011）。</p> <p>梁元生，《晚清上海：一個城市的歷史記憶》（香港：中文大學出版社，2009）。</p> <p>連玲玲，《打造消費天堂：百貨公司與近代上海城市文化》（台北：中央研究院近代史研究所，2017）。</p>

<p>四、教學方式</p>	<p>一、本課程預計授課方式有三個部分，包括：城市史探究工作坊、田野文獻讀書會以及田野調查三個部分。以下詳細分述：</p> <p>(一) 城市史探究工作坊 為使同學能夠快速掌握上海在近 500 年歷史上的特色與內涵，因此設計此工作坊。時間運用下學期的周末，舉辦兩天課程。第一天課程內容以上海城市的社會文化進行討論。第二天課程將針對租界法權、抗日戰史以及中共黨史等議題進行研討。</p> <p>(二) 田野文獻讀書會 田野調查前，課程將準備田野調查的文獻，讓同學建立文字系統的知識，並且具有討論文獻的能力。於 3、4、5、6 月各舉辦一次田野文獻讀書會。</p> <p>(三) 田野調查 預計於 7 月份出發，預計 7 天的行程。</p> <p>二、課程評量方式採出席、撰寫工作坊心得、讀書會討論以及田野報告三項成績。</p> <p>(一) 出席以工作坊、讀書會以及田野調查為考核重點，田野調查若未能全程出席，本課程不予以計分。</p> <p>(二) 撰寫工作坊心得，同學必須在工作坊結束後，撰寫 2000 字以上的心得。</p> <p>(三) 讀書會討論為發言成績，參與線上讀書會，並有發言事實。</p> <p>(四) 田野過後，必須繳交具有反思文獻與田野調查活動的報告書。不得少於 6000 字，需兼具圖文。</p>												
<p>五、教學進度</p>	<p>(一) 城市史探究工作坊：預計 2025 年 3 月 8-9 日（六、日）</p> <table border="1" data-bbox="523 1216 1323 1803"> <thead> <tr> <th>時間日期</th> <th>Sat.</th> <th>Sun.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10:00-12:00</td> <td>雅俗的辯證—傳統文人的生活觀 王鴻泰 中研院史語所</td> <td>上海租界、法制與法權 翁曉玲 通識教育中心</td> </tr> <tr> <td>13:30-15:30</td> <td>現代文學與摩登上海 劉柳書琴 台文所</td> <td>當代中國的觀察：上海與周邊 鄭志鵬 通識教育中心</td> </tr> <tr> <td>15:40-17:40</td> <td>謀生在上海：台灣人在上海的觀察 盧崇真 書院導師</td> <td>歷史學者做田野的方法與心得 張繼瑩 通識教育中心</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 田野文獻讀書會 預計 3、4、5、6 月，舉辦線上讀書會，每次兩小時為基準。</p>	時間日期	Sat.	Sun.	10:00-12:00	雅俗的辯證—傳統文人的生活觀 王鴻泰 中研院史語所	上海租界、法制與法權 翁曉玲 通識教育中心	13:30-15:30	現代文學與摩登上海 劉柳書琴 台文所	當代中國的觀察：上海與周邊 鄭志鵬 通識教育中心	15:40-17:40	謀生在上海：台灣人在上海的觀察 盧崇真 書院導師	歷史學者做田野的方法與心得 張繼瑩 通識教育中心
時間日期	Sat.	Sun.											
10:00-12:00	雅俗的辯證—傳統文人的生活觀 王鴻泰 中研院史語所	上海租界、法制與法權 翁曉玲 通識教育中心											
13:30-15:30	現代文學與摩登上海 劉柳書琴 台文所	當代中國的觀察：上海與周邊 鄭志鵬 通識教育中心											
15:40-17:40	謀生在上海：台灣人在上海的觀察 盧崇真 書院導師	歷史學者做田野的方法與心得 張繼瑩 通識教育中心											

	<p>(三) 田野調查行程          田野調查以每日一主題進行主題式調查。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期時間</th> <th>D1</th> <th>D2</th> <th>D3</th> <th>D4</th> <th>D5</th> <th>D6</th> <th>D7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題</td> <td>出發日</td> <td>溯源與塑造</td> <td>傳統的多樣貌</td> <td>革命與新時代</td> <td>戰爭與和平</td> <td>未來城市</td> <td>賦歸日</td> </tr> <tr> <td>早上 8:00-12:00</td> <td>自行至機場</td> <td>周庄古鎮</td> <td>徐家匯：徐光啟紀念館、徐家匯大教堂</td> <td>孫中山與宋慶齡故居的歷史敘述</td> <td>法租界與名人故居區</td> <td>上海博物館參訪</td> <td>校友座談會</td> </tr> <tr> <td>下午 13:00-17:00</td> <td>參訪復旦大學</td> <td>周庄古鎮</td> <td>老城區：城隍廟與豫園</td> <td>外灘與上海的流行</td> <td>四行倉庫與抗戰史</td> <td>自由活動</td> <td>下午班機回台灣</td> </tr> <tr> <td>晚上 19:00-21:00</td> <td>相見歡</td> <td>田野討論與報告</td> <td>田野討論與報告</td> <td>外灘自由行</td> <td>田野討論與報告</td> <td>總結報告</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住宿</td> <td>上海</td> <td>上海</td> <td>上海</td> <td>上海</td> <td>上海</td> <td>上海</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								日期時間	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	主題	出發日	溯源與塑造	傳統的多樣貌	革命與新時代	戰爭與和平	未來城市	賦歸日	早上 8:00-12:00	自行至機場	周庄古鎮	徐家匯：徐光啟紀念館、徐家匯大教堂	孫中山與宋慶齡故居的歷史敘述	法租界與名人故居區	上海博物館參訪	校友座談會	下午 13:00-17:00	參訪復旦大學	周庄古鎮	老城區：城隍廟與豫園	外灘與上海的流行	四行倉庫與抗戰史	自由活動	下午班機回台灣	晚上 19:00-21:00	相見歡	田野討論與報告	田野討論與報告	外灘自由行	田野討論與報告	總結報告		住宿	上海	上海	上海	上海	上海	上海	
日期時間	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7																																																	
主題	出發日	溯源與塑造	傳統的多樣貌	革命與新時代	戰爭與和平	未來城市	賦歸日																																																	
早上 8:00-12:00	自行至機場	周庄古鎮	徐家匯：徐光啟紀念館、徐家匯大教堂	孫中山與宋慶齡故居的歷史敘述	法租界與名人故居區	上海博物館參訪	校友座談會																																																	
下午 13:00-17:00	參訪復旦大學	周庄古鎮	老城區：城隍廟與豫園	外灘與上海的流行	四行倉庫與抗戰史	自由活動	下午班機回台灣																																																	
晚上 19:00-21:00	相見歡	田野討論與報告	田野討論與報告	外灘自由行	田野討論與報告	總結報告																																																		
住宿	上海	上海	上海	上海	上海	上海																																																		
六、成績考核	<p><b>出席</b>          10% 缺課三節無法計分（工作坊或讀書會）或田野未全程參加者本課程不予計分。</p> <p><b>工作坊心得</b>          25% 心得不得少於 2000 字</p> <p><b>讀書會發言</b>          20% 每次讀書會發言佔 5%的成績。</p> <p><b>田野報告</b>          45% 綜合撰寫學習內容與田野的討論，不得少於 6000 字。</p>																																																							
七、講義位址 http://	無																																																							
八、學生於本課程使用 AI 的聲明	<p>本課程以 Chatgpt 作為田野調查輔助工具，希望同學使用該工具，進行深度田野探索，並反思該工具所扮演的角色，以及人與 AI 所形成的關係。詳細使用 Chatgpt 之方式將於課程中說明與演練。</p>																																																							