

國立清華大學課程大綱

科號	11410GE 149800	組別		學分	3	人數限制	25
上課時間				教室	教育館 314		
科目中文名稱	旅讀故宮						
科目英文名稱							
任課教師	馬孟晶						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
☒	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	10 %
☒	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	10 %
☐	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	%
☒	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	50 %
☒	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	10 %
☒	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	20 %

一、課程說明	國立故宮博物院今年將歡慶百年。龐大的組織編制、舉世稱羨的古代文物收藏、以及豐富的海內外策展經驗，目前不僅是臺灣最老牌、最具知名度的藝術博物館和觀光旅遊勝地之一，也常常以文化大使的身分為臺灣開拓國際交流的空間。然而，同學們對它的瞭解到底有多少呢？有人或許只耳聞其名，迄今卻從未真正親自造訪過。有人雖曾到院參觀，可惜僅僅是走馬看花，或者完全不知道要怎麼看，所以對院內的展覽過目即忘，如入寶山而空手回。而認真的同學縱使有心藉由展場文字說明或語音導覽的輔助來參觀，最多也只能獲取每一件展品本身的相關知識罷了。至於這些展覽背後涉及的設計思考、展場的整體規劃、文物的陳列方式與維護、以及教育推廣和行銷策略等，書本上沒具體寫、網路上也查不到，往往就不是一般學習者會去特別留意或者能夠一探究竟的面向了。換言之，大多數人所能看到的故宮通常只不過是它的局部或是表層而已。
--------	--

	有鑑於此，本課程除了利用教室課堂演說，提供有關博物館營運、故宮歷史沿革、和院藏文物的入門基礎知識，還要帶領同學實地參訪故宮南、北兩院，親身考察兩院的經營模式、展示的文物、展覽的設計與宣傳、展場的空間規劃以及建築風格。而為了更有效地探析故宮的特殊性，並進一步拓展同學對當今藝術博物館多元化發展的認識，本課程參訪的對象還將擴及性質與故宮相異的藝術博物館，如奇美博物館和台南市美術館。 特別值得一提的是，本課程邀來的多位演講人，不單具備解說藝術文物內蘊的厚實學養，更能分享他們多年來在博物館經營、展覽策畫、國際合作、或者在教育推廣方面的親身經驗與實際案例。期盼透過這種兼顧藝術文物基礎知識與博物館實務經驗的授課內容，讓同學一方面能認識故宮典藏的各類文物，另一方面也能通過故宮這個窗口更全面而深刻地瞭解藝術博物館幕前幕後的實際運作。
二、指定用書	指定教材由授課教師選編，將事先提供給同學閱讀。
三、主要參考書籍	王耀庭、馮明珠主編，《妙筆生花》，臺北：國立故宮博物院，2015。 石守謙主編，《導讀故宮》，臺北：國立故宮博物院，2005。 宋兆霖，《北溝傳奇－故宮文物遷臺後早期歲月》，臺北：國立故宮博物院，2020。 杜正勝主編，《國立故宮博物院巡禮》，臺北：國立故宮博物院，2002。 林曼麗主編，《物華天寶—old is new 解讀新故宮》，臺北：國立故宮博物院，2006。 鄭欣淼，《故宮與故宮學》，臺北：遠流出版社，2009。
四、教學方式	（一）教室演講：為充實學生的基礎知識，本課程將依博物館主要的功能和業務，邀請具相關實務經驗的校外專家學者共同授課。演講的主題包括： 1. 綜論故宮的歷史發展以及藝術博物館的經營管理； 2. 介紹故宮典藏的文物類型； 3. 分享博物館策展、典藏管理、教育推廣、以及與國內或國際合作的實務經驗。 （二）實地參訪：所謂百聞不如一見，無論是博物館的硬體環境、博物館實務的操作、文物與科技的結合、或是藝術品原蹟的風采，都不是書本或教室演講能夠完全呈現的。 本課程所參觀的博物館也不僅只是歷史最悠久的台北故宮，同時還將南下參觀稍後興建的嘉義故宮南院、以及相距不遠的台南奇美博物館和台南市美術館。這幾座後起的藝術博物館，不管在硬體建築、典藏文物還是在經營模式上，均與台北故宮有其不同的考慮跟實踐，可以做為很好的對照組。

	(三) 課程費用： A.通識中心補助項目：1. 課程紙本教材費；2. 從清大往返台北、台南和嘉義等地的遊覽車資。 B. 修課學生自費項目：1. 博物館入場門票及台南住宿費，總計約 1500 元，由課程助教代收(多退少補)；2. 個人餐飲；3. 學生團體旅遊保險費實支實付。 生成式人工智慧倫理聲明: 禁止使用 因本課程內容在生成式人工智慧程式中尚有許多錯誤，授課教師認為此課程中不宜使用生成式人工智慧。根據本校規範，修讀本課程之學生不得繳交使用生成式人工智慧所產出之作業，報告，或個人心得。凡修讀之學生，即視同同意以上倫理聲明。			
五、教學進度	日期	時間	課程	備註
	8/25 (一)	09:00-12:00	近代史與博物館學觀照下的台北故宮 授課老師：馬孟晶	指定閱讀： 1. 杜正勝主編，《國立故宮博物院巡禮》，臺北：國立故宮博物院，2002，頁 8-67。 2. 林曼麗主編，《物華天寶—old is new 解讀新故宮》，臺北：國立故宮博物院，2006，頁 168-189。 延伸閱讀： (Jane C. Ju, “The Palace Museum as Representation of Culture: Exhibitions and Canons of Chinese Art History”, 收入黃克武主編，《畫中有話：近代中國的視覺表述與文化構圖》，中研院近史所，2003，頁 477-507。) 中文節譯：朱靜華，徐婉齡譯，〈故宮之為文化的再現：中國藝術展覽與典律的形成〉，《美術館：博物館展示文化與藏品管理》，2009/8，頁 64-78。
		12:00-14:00	午餐	

		14:00-17:00	新媒體與博物館 參與體驗 授課老師：待定	教室授課 閱讀材料： Kidd.J, 胡芳譯，(2017)。〈前言：論博物館媒體〉，《新媒體環境中的博物館：跨媒體、參與及倫理》，上海：上海科技教育出版社，頁 3-20。
		19:00-20:30	小組討論	
	8/26 (二)	09:00-12:00	故宮的繪畫典藏與策展 馬孟晶	教室授課 閱讀材料： 林曼麗主編，《物華天寶—old is new 解讀新故宮》，臺北：國立故宮博物院，2006，頁 100-121。 林曼麗主編，《妙筆生花：書畫文獻》，臺北：國立故宮博物院，2006，頁 48-74。
		12:00-14:00	午餐與休息	
		14:00-17:00	揭開美術館的神秘面紗--藝術行政的幕後英雄 授課老師：待定	教室授課 閱讀材料： 劉婉珍，〈發展失智友善博物館的行動理路〉，《博物館學季刊》24:3，2020，頁 63-81。
		17:00-19:00	晚餐	
		19:00-20:30	分組討論 馬孟晶	
	8/27 (三)	09:00-12:00	國際策展實境解謎—以故宮「神品至寶」與「日本美術之最」為例 授課老師：待定	教室授課 閱讀材料： 馮明珠，〈神品至寶赴日展關鍵決策〉，《故宮文物月刊》375 期，2014，6。頁 4-13。
		12:00-14:00	午餐	
		14:00-17:00	國際策展實境解謎—從故宮南院「交融之美」到「朝鮮與清	教室授課 閱讀材料： 朱龍興，〈飄洋過海來看你—觀覽

			宮藝術交會」 授課老師：朱龍興 (故宮博物院南院 副研究員)	「交融之美」特展》，《故宮文物 月刊》，435 期(2019.6)，頁 4-25。 朱龍興，〈異地相逢—朝鮮王朝 與清宮藝術交會特展〉，《故宮 文物月刊》，488 期(2023.11)，頁 4-17。
		19:00- 20:30	心得討論 馬孟晶	
	8/28 (四)	07:30- 09:30	從清大到台北	
		09:40- 12:00	參訪故宮北院 帶隊老師：馬孟晶	現場展覽將由帶隊老師以及故 宮研究員負責解說導覽
		12:00- 13:30	午餐	
		13:30- 16:00	分組進行參觀與 初步討論期末報 告題目	
		16:10- 18:00	返回清大	
	8/29 (五)	07:30- 10:00	從清大到台南	
		10:00- 12:20	參訪奇美博物館 帶隊老師：馬孟晶	現場將由博物館專員進行導覽
		12:20- 14:00	午餐	
		14:00- 15:30	參訪台南市美術館 1 館 帶隊老師：馬孟晶	現場將由美術館專員進行導覽
		15:30- 17:00	參訪台南市美術館 2 館 帶隊老師：馬孟晶	
		17:00- 19:00	晚餐	
		19:00- 21:00	小組討論	
	8/30 (六)	08:00- 09:00	從台南到嘉義	
		09:30- 15:00	參訪故宮南院 帶隊老師：馬孟晶	現場展覽將由帶隊老師以及故 宮研究員協助解說導覽
		15:00- 16:30	心得座談 主持: 馬孟晶	將借用故宮南院兒童館會議室 進行
	9/27 (六)	09:00- 16:00	分組期末計畫報告 主持: 馬孟晶	

六、成績考核	1. 出席狀況（10%） 2. 討論參與（10%） 3. 小組初步心得（15%） 4. 個人參觀心得（25%） 4. 小組期末計畫報告發表（40%） 備註：缺課 6 小時以上(含 6 小時)，或參訪行程無法參加，即不授予學分。
七、講義位址 http://	