

# 自主學習申請計畫書

## 壹、基本資料

一、課程名稱: 南投中寮鄉產業文化與地方創生

二、學生姓名、系級、學號: 廖文翊、藝術與設計學系、111593214

三、學習領域 (在地連結、產業發展)

四、學分數: 2

五、指導教師姓名、學經歷簡介

張繼瑩

## 貳、內容 (內容以 10 頁為限)

### 一、學習目標

- 透過文獻爬梳與田野調查尋找中寮鄉的文化背景與內在活力
- 凝聚中寮本地人的力量，創造與外地合作的可能，一起活化中寮鄉社區。
- 導入食農教育，提振中寮鄉農產品的文化價值，進而改善銷售競爭力。

### 二、學習內容與方式:

#### 前言:

為什麼會以中寮鄉為據點執行自主學習計畫的原因，還要從個人的成長歷程說起。我是一個在實驗教育中長大的孩子，一路從國小唸實驗教育學校至高中畢業，實驗學校對於我而言不只是人生重要的學習脈絡，更是承載著我的所有情感及記憶，因為它對我而言就是我的家。

我父母在我國小三年級的時候一起創辦了實驗教育學校名為森優，他們承接了一所位於南投縣中寮鄉廣英國小的校舍，做為森優的據點。廣英國小因為人口外移而廢校，但其空間卻是九二一地震後的新校舍。父母經營學校的過程，我與父母有非常長的時間待在中寮鄉，並發現了中寮這個地方跟其他臺灣偏鄉一樣，都存在著幾個問題，包括:人口外移、少子化嚴重、高齡者居多、農民多為弱勢團體、農產銷售量不佳等。當時學校也意識到這個問題，因此聘請了三位在地人當老師及工友，也在農產品盛產期幫忙宣傳農產，並讓學生家長一起購買中寮農夫的農產。

但這些因應方法還是相對薄弱的力量，所以我會在離開中寮之後，重返中寮。試著以歷史文化的面向瞭解地方，尋找改善地方問題的策略。我的初步想法是，以森優實驗教育學校為基地，探索中寮的歷史與文化。同時在執行自主學習時，可以協助在森優就讀的學生，一起認識地方，並將地方的事務當作自己的責任。

本計畫的學習目標主要以三個面向為主

### 一、透過文獻爬梳與田野調查尋找中寮鄉的文化背景與內在活力

我在森優就讀多年，卻對於成長環境的中寮鄉沒有更多的認識，這種身處於環境中卻渾然不知的無知感讓我覺得更應該帶給學弟妹擁有感知地方、深度認識地方的能力，一、是培養自己與土地的情感，二、是認識地方、觀察地方的過程去學習發現問題，並在後續的課程中大家一起想辦法用自身(團體)的力量去解決問題。而上述的這些能力正是在未來階段的大家所需要具備的，觀察、關懷社會並做出改變。

要帶著學弟妹認識中寮，我勢必要比他們更認識地方才有足夠的能力去引導，我會以田野調查及口述歷史的方式去了解中寮，從一開始的文獻閱讀(中寮的歷史人文、在地信仰、產業發展的歷程等)到實際走訪於中寮鄉、中寮市區探尋文獻中的文字是否有變成實體物件存留於今，再到與中寮鄉務農的農民做訪談(了解當地農民種植情況與生活背景及目前所遭遇到的困境等)在田野調查的過程中會持續與指導老師討論，希望能從中對中寮鄉的形成有更深的認識、並逐漸找出中寮鄉的亮點、特色之處。

### 二、 凝聚中寮本地人的力量，創造與外地合作的可能，一起活化中寮鄉社區。

在前言的部分有提及森優長期有與在地農民合作、合購他們所產的農產，但這些合購的數量遠不及農民這個時期所需賣出的農產量，所以農產要如何有效的賣出就是個問題，依據我的觀察農民大多的銷售管道為中寮鄉，開著小貨車固定於街上某處或是車水馬龍的道路旁擺攤販售，販售的狀況很不穩定。

近程的階段我們或許可以在中寮市區辦一個農民市集，吸引要去集集的客群在此停留購買農產品。

遠程的目標應為幫助農民有更廣的銷售管道去販售農產，如在網路上訂購宅配農產給其他縣市的消費者等，就不只侷限於中寮鄉中。

但在拓展消費者的同時，農民所栽培的農產勢必需要經過檢測，不難發現現階段的農民大多還是以傳統農作的方式進行，如施灑化肥、噴農藥等。而這並不符合市場需求，所以希望在未來中能一步步讓農民了解有機友善農法，再以企業契作的合作方式讓已經在執行友善農法的農民，農產能穩定的供應給企業，就不再有農產銷售不穩定的問題。

### 三、導入食農教育，提振中寮鄉農產品的文化價值，進而改善銷售競爭力。

執行食農教育的過程中，會先以帶領學生認識地方、發現地方問題再到一起去思考解決辦法及執行這幾個步驟，我不希望只是由我設計一個有關食農教育的課程並帶著大家上完就結束了，希望學生們的學習動機是以自己的觀察出發、同理關

懷地方為動力去進行一個課程的學習。

我會以如何提升中寮農產的文化價值及競爭力作為這次食農教育課程設計的主題，並帶著森優的學生著手進行。

我將以環境教育中現地教學的方式讓學生能以有規劃性的方式認識地方，例如帶領學生參訪中寮農民的農田並做簡單的訪談，讓他們主動性的發問。

在課程規劃的部份主要以三個階段的學生為主，分為低中高年級(國小、國中、高中)

課程規劃:

- **低年級:我們的食物從何而來?** 以探尋自己所吃的食物生產地在哪裡為核心的課程，帶領學生分析森優午餐菜單中的食物都源自哪裡，並有哪些是在台灣、是在中寮鄉所產，並實際帶往現場讓他們了解入口的食物都是如何形成，例如(森優吃的雞蛋都是與中寮的福壽農場所訂購，他們致力於推行放養雞而非籠養雞，那放養與籠養有甚麼不同?就是學生去應該要去了解的知識)認識了食物從哪來後，你可能會發現我們所吃的食物中在地的食物占比很少，即可引導學生思考那要如何多去食用在地食物
- **中年級:歡盛農民市集、共享餐桌(暫定)**，歡盛農民市集以幫助中寮農民舉辦一個農產市集為核心的課程，讓中年級的學生從一開始的與農民訪談階段找出農民現在所遭遇的困難，尤其農產販售等問題，讓他們思索如何加強推銷農民農產?有甚麼解決方式、或發現什麼因素不可抗力等。再到學習如何規劃一場活動、並分工合作的完成。**共享餐桌**，森優有一個特色課程為學生每天都要進廚房烹煮全校的午餐，但是學生只會經歷食物的烹調過程(清洗切煮等)，並沒有經歷到食材選購的部分，所以此課程將從一開始的菜單設計，以24節氣與森優農場近期盛產的作物最為主軸，進行零碳足跡的菜單設計，希望所有食材來源都是源自於台灣，可以是來自中寮或台灣農民、學校農田，烹飪過後的食材將會經過擺盤設計端上學校餐桌，舉辦一場零碳足跡的共享餐桌，並邀請提供食材的農民來共襄盛舉讓大家可以一同去享用自己辛苦耕耘的結果，以民以食為天吃飯的方式去建立學校與農民間的良好互動關係。
- **高年級:農產品的改善與銷售**，融合森優高中的兩門科系(智慧農業與設計科)引導學生進行課程，智慧農業科的學生負責進行有機農法的推行與產期的規劃，設計科的學生則負責經營品牌、產品包裝設計、架設網站及管理。讓學生以主題式的教學方式從中學習到自己的專業。

三、課程時程表:

週數	執行計畫	執行內容	備註
01	調查地方產業與人文概況	閱讀中寮農業發展史，尤其聚焦於香蕉產業發展史	
02	調查地方農民	訪問當地農民種植情況與生活背景及目前所遭遇到的困境(主要聚焦於蕉農與柑果農)	以口述歷史的方始紀錄訪談過程
03	報告調田野調查與農民訪談的結果	與老師進行田野調查結果的討論，分析訪談的結果是否符合預期以及後續是否有需再增加訪談次數	於指導老師研究室研討
04	整理田調資料並找出中寮農民痛點	閱讀以地方創生為主軸的書籍，彙整田調資料並進行分析	
05	報告田野調查後分析結果	與老師進行田野調查分析結果的討論，討論分析後找到的農民痛點及後續規劃(解決問題的方式)	於指導老師研究室研討
06	訪談農民對於農產行銷策略的想法及展望	進行與農民訪談，希望可以更加瞭解農民對於農產的銷售期望	
07	將田調分析後的結果與初期規劃的課程規劃做彙整與修改	以田野調查的分析結果與申請書內的課程規劃做需求的統整並修改	
08	訪談森優教師對於食農教育教學方法的看法及方式	在訪談的過程中與討論食農教育實施時的方法及注意事項，請教老師對於我課程規劃的建議	
09	報告與森優老師訪談後的結果	與老師進行森優老師對於食農教育想法訪談後的結果	
10	食農教育課程參考	閱讀食農教育相關書籍，並思考自己的課程設計是否相符合在地需求	

11	設計低年級課程 <b>我們的食物從何而來?</b>	將閱讀完的資訊內化，與自己的想法在地需求做結合規劃低年級的課程	
12	報告低年級課程規劃	與老師討論低年級課程的規劃	
13	低年級教案執行		
14	設計高年級課程 <b>農產品的改善與銷售</b>	閱讀與農產銷售相關書籍，並思考自己的課程設計是否相符合在地需求	
15	報告高年級課程規劃	與老師討論高年級課程的規劃	
16	高年級教案執行		
17	教學與學習檢討		
18	成果報告製作		

#### 四、預期成果:

希望能在田野調查與訪談結束後，幫中寮鄉梳理出一個歷史脈絡，找出人文特色，再從執行後的兩個不同年級的教案讓學生更深入地方並產生感情，期許這學期的計畫只是一個開端，日後還是會持續幫忙中寮鄉進行活化及農產品的銷售。

#### 五、參考書目

- 《田野敲門：現地研究基本功》
- 《田野調查. 被遺忘的村落》
- 《田庄人的故事》
- 《島耕作農業論》
- 《農產品視覺行銷 (電子書) 》
- 《農產行銷分析與應用》
- 《地方創生的挑戰:日本 NPO 的在地創業》
- 《地方美食力: 天才料理人將好食材變成世界級美食的地方創生戰略》

- 《地方設計：萃取土地魅力、挖掘地方價值，日本頂尖設計團隊公開操作秘訣，打造全新感動經濟！》
- 《美好生活的實踐：食農教育教案手冊·國中篇》
- 《一步蔬果·小農雜學力：第一本校園食農全紀錄》
- 《食農 X 實農：屬於臺灣人的食與農》
- 《青農的網路時代：打造農業新貴·台灣農業 e 起來(3 版)》
- 《風土創業學：地方創生的 25 堂商業模式課》

叁、指導教師意見（附上指導教師簽名、日期）

一、 我已詳閱「通識中心自主學習計畫之應行與注意事項」。(請勾選)

二、指導老師關於本計畫之相關意見。

這份自主學習計畫是從申請人自身的生命經歷出發，經過通識教育的洗禮後，重新回視自己的成長過程，從中發現自己過去忽視的體驗與知識。作為自主學習的動機，我認為相當可貴，顯示申請人在大學學習過程，已經將通識課程與專業學科融入其生命，並展現當今素養學習的成果。因此，我相當支持這個計畫的進行。

在計畫中，申請人除了個人田調之外，也思考到自己過去就讀的學校與在地的關係，並且明顯反思過往學習歷程中缺乏的部分。而以學長姐的身分，試著以再學習的成果回饋母校的教學。這種學以致用的方式，使學習不僅是吸收更是輸出，對於學習有相當幫助。同時，我也會引導申請人在實踐教學過程如何獲取回饋資訊，用以修正申請人個人學習與表達。

此外，申請人回顧的不只是個人生命史，同時也觀察到當地農民的困境。這固然是來自實驗學校學習的經驗，但申請人能夠依此發展成發現問題與解決問題的動機，相當值得稱許。在這樣的契機下，申請人也想運用學校已有的機制再擴大，使之成為一個系統來幫助農民。或許在這樣的努力下，可以讓學校與當地農民有更密切且有機的結合，這是我樂觀其成的部分。

然而，我也必須誠實地批評這份計畫過去宏大，且想做的事情太多。但我考慮到這份自主學習計畫其實已經有「社會創業」的雛型，或許我不該以指導學生完成自主學習的角度來指導這份計畫，而應該站在輔導未來社會創業者的角度來定位自己。因此，我對於申請人的規劃並無改動，而是讓申請人在實踐中逐漸發現事情的順序以及該如何為自己的理想排程，最終能夠產生一個短期、中期與長程的規劃，讓自主學習的能量可以延續與擴大影響範圍。也期待申請人真的可以因為自主學習而轉換成社會創業，帶給地方更好的未來。

其他瑕疵之處包括文字掌握仍須加強，參考書目編寫未能依照格式。這些都將再未來執行計畫時要求申請人提升相關能力。

張 繼 登  
5/30