清大校園鳥類圖鑑–第二組

組員：謝恩宇、林倢寧、江依瑄、邱子瑤、向育岑

一，設計理念

「清大校園鳥類圖鑑」是一本收錄清華大學校園中能夠看到的 26 種鳥類手冊。運用校園地圖插畫設計與簡單的文字內容，讓人能夠快速悉知生活中的鳥類夥伴。

我們以 DM 形式呈現圖鑑，方便使用者攜帶與查閱。內頁劃分成校園中六個鳥類棲息地，分別放上對應棲地容易出現的鳥類。封面有校園地圖遊覽，畫出清大校園的一些特徵圖示。

二、鳥類資訊整理

（一）草地頁

種類	棲息地	敘述
金背鳩	草地、樹林、建築	翅膀有金橘色的不規則弧形紋路，身體則是偏褐色，頸部兩側有非常明顯的黑白相間條紋。叫聲是「咕咕咕咕」。
白鷺鷥	草地	略為雜亂的黑白灰配色，背和胸是黑色的，會很可愛的上下上下搖尾羽，其實也會出沒在水邊。
野鴿	草地	就是鴿子，很常見的那種，但不要跟鳩搞混了，野鴿通常是灰灰帶金屬色的，然後不要亂餵他們喔。
黑冠麻鷺	草地、樹林	地瓜，幾乎全身褐色，頭頂有黑色冠羽，眼周有一圈顯眼的藍色，偶爾會扭脖子，還會跟蚯蚓拔河（其實是食物）。如果你看到是灰麻色的黑冠麻鷺，這是亞成鳥的顏色。

黃頭鷺	草地	整個頭和脖子跟部分背上的羽毛都是橘黃色，雖然是鷺但反而都在草地上，跟黑冠麻鷺習性有點像。

（二）荷塘頁

種類	棲息地	敘述
綠頭鴨	水邊	有翠綠亮亮的頭跟黃黃的嘴，常常會一群出來覓食，在成功湖旁非常常見。
小鷿鷈	水邊	有紅色的脖子，嘴巴旁邊還有兩塊白斑，他超級喜歡潛水很難拍到，常常剛鎖定好他就躲下去了。
紅冠水雞	水邊	擁有鮮紅色額頭與黃色嘴尖，羽毛是黑色的，只有在翅膀側邊有一條白色條紋，會帶小紅冠水雞出來玩。
白腹秧雞	草地、水邊	臉到肚子是一片白色，其他地方是灰褐色，整隻腳通常是黃色。

（三）樹林頁

種類	棲息地	敘述
樹鵲	草地、樹林	有黑灰褐色分區的羽毛，常常一大群在樹林飛來飛去，飛的時候會露出翅膀上的白色條紋。叫聲是粗糙的「嘎、嘎、嘎」。
鵲鴝	樹林	雄鳥配色有點像喜鵲，黑白藍，但雌鳥是褐色系的，是叫聲好聽的外來種喔。
大卷尾	樹林	全身羽毛黑色，有金屬色澤，尾羽分叉像剪刀，很漂亮但聲音啞啞的，還很兇會打其他鳥（尤其是大冠鷲）。
紅嘴黑鵯	樹林	身體黑但腳腳跟嘴是紅色，有一點點龐克頭，很吵，還會拉幫結派，一般來說，聽起來會讓你很躁的聲音不是樹鵲就是紅嘴黑鵯，叫聲有時候聽起來像「喵喵」或「咩咩」。

（四）宿舍頁（樹叢）

種類	棲息地	敘述
麻雀	草地、樹林	頭頂和後頸為栗色，面部白色，雙頰中央各自有一塊黑色色塊，黑色的小臉蛋是鑑別麻雀的關鍵特徵。在地上移動是用跳的方式，很可愛。牠們喜歡群體活動，常在草地、建築旁或地面跳躍覓食種子與碎屑，適應人類生活環境的能力很強。
五色鳥	樹林	身體是綠色，頭部有紅黃藍黑綠共五色，此外他的叫聲也是一個五連音，聽起來像一個下行音階搭配上行音階。他們會在樹幹上鑿洞築巢，也可以在小樹叢看到牠在吃果子。
白頭翁	草地、樹林、建築	身體是褐綠色，頭頂耳朵跟腹部是白的，如果看到頭黑黑有可能是烏頭翁或雜頭翁。
綠繡眼	樹林	全身都綠綠的，只有眼周是白色，真的特別小隻，比麻雀還小，第一次看到還以為是蜂鳥，有比麻雀好聽的啾啾聲，會一大群在樹叢間玩。

（五）建築頁

種類	棲息地	敘述
家燕	建築	顏色略為多變，背部是深色或帶金屬光澤的深藍色，額頭與喉部為栗紅褐色，腹部是白色到淺橘色都有可能。尾羽是 V 字型的，最旁邊兩根羽毛最長，常常在屋簷下築巢。
小雨燕	建築	棕黑色，只有腹部和喉部是白色，翅膀是鐮刀狀，幾乎都在飛。
珠頸斑鳩	草地、建築	咕咕咕，脖子上有很明顯的白色點點區域，如果看到一個很莫名其妙的樹枝堆，有可能是珠頸斑鳩的巢。

喜鵲	草地、建築	頭跟背是黑的，腹部跟側腹部是白色，翅膀是帶金屬色澤的藍色。有鴉科「嘎嘎」的叫聲，然後在建築或者大樹上會有很大的喜鵲巢。
家八哥	草地、建築	擁有黃色嘴喙與腳部，牠們聰明且善於模仿聲音，常成群活動於建築區，公園、校園及農田周邊，是都市中相當常見的鳥類。

（五）成功湖頁

種類	棲息地	敘述
夜鷺	水邊	背是藍的，然後有灰色翅膀跟白色腹部。雄性會有幾根細長的白色繁殖羽在後腦勺，眼睛是紅色的。其實南崁企鵝是夜行性鳥類。
小白鷺	水邊	黑嘴黑腿配黃腳，經常在淺水區覓食。不是小的大白鷺喔，大白鷺的嘴通常是黃的而腳是黑的。
翠鳥	水邊	小小隻有藍綠色的羽毛，腹部則呈橘黃色。牠們常停在水邊樹枝上觀察獵物， 在清大還蠻稀有，相思湖旁應該比較容易看到。
綠簑鷺	水邊	羽毛帶有綠灰色與藍灰色調，常常被跟夜鷺搞混。被稱為「蓑鷺」的原因，是因為牠們在繁殖期時會長出特殊的飾羽，看起來就像披著一件細長的簑衣。

三、整體作品呈現

（一）輸出內容





上為資訊面(即正面)，下為圖案面(反面)。

註：資訊面橘線為切痕，須將其割開方能在後續摺成小書。

（二）立體呈現

我們有兩種摺法，一為將資訊頁摺成小書，一為以反面圖案為主，將 DM 摺成一隻白頭翁，增加文宣趣味性。



四、分工表與參考文獻

鳥類照片蒐集與特徵基本描述	全員
主視覺設計	向育岑、林倢寧
文字編輯	謝恩宇、邱子瑤
上台報告	江依瑄

註：所用圖及照片皆由組員自行繪製與拍攝。

五、參考文獻

《臺灣野鳥手繪圖鑑》