

一、規劃過程

(1) 我們的大綱

時代背景：宋代，一個文化與經濟都非常繁榮的時期。宋代城市繁華，商業興盛，同時也是科技和藝術創新的時代。

主角：趙文揚，一個大學生，聰明且對數學與密碼學有著極高的興趣。他的父親是一名知名的商人，因而他接觸過許多來自各地的知識與奇物。

故事背景：趙文揚在父親的藏書中發現了一本古老的書卷，其中記載著一個關於隱藏在宋朝皇宮中的寶藏的字謎，也讓他穿越回了宋代。

劇情發展：趙文揚開始尋找線索，途中遇到了各種人物，包括有兩種個性的神秘俠客、忠心的朋友等等。他必須解開一系列複雜的字謎和謎題，這些謎題與數學、密碼學以及宋代詩歌有很大的關聯。最終會發現現任皇室的秘密。

(2) Chatgpt的大綱

標題：《宋代密碼之謎》

故事背景：

故事發生在北宋時期，一個充滿神秘和危險的年代。主角是一名年輕的書法家，名叫李宗廷。李宗廷因其優秀的書法技巧而聞名，但他的生活卻一直平淡無奇，直到有一天，他在一本古老的書中偶然發現了一段看似無解的文字。

情節：

這段文字被認為是一個極其重要的密碼，傳說中它指向一個藏有巨大財富和古代寶藏的地方。李宗廷被好奇心驅使，決定解開這個謎團。然而，他很快發現，這並不是一個容易的任務。

李宗廷開始了一段冒險之旅，他必須深入研究古代書法和文學，訪問不同的學者和歷史學家，並解開一個個複雜的密碼和謎語，以追蹤這個寶藏的下落。在他的旅程中，他結識了一位聰明而美麗的女學者，她也被這個謎團吸引，兩人一起合作解決謎題，並逐漸建立了深厚的感情。

他們的冒險充滿了危險和挑戰，包括與武林高手的對決，政治陰謀的揭露，以及對古代文化的深入理解。最終，李宗廷和女學者成功解開了密碼，找到了寶藏，但他們也深深體會到，寶藏背後的故事和價值才是最珍貴的寶物。

這個故事融合了歷史、謎團和冒險元素，將讓讀者沉浸在宋代的神秘氛圍中，同時追隨主角的冒險之旅，解開古老謎團，並發現人生的真正價值。

(3) 兩者比較

不同：我們的大綱有包含了時空穿越的要素，主角是一名現代的大學生，過程中與夥伴們一同冒險收穫友情，而解謎的終點則是隱藏在宋代皇室中的秘密。Chatgpt的主角是生活在宋代的書法家，而解謎真終點則是寶藏，期間與女學者的互動或許會有愛情方面的描寫。

相同：兩者都是從古老的書卷中看到一段謎語，兩者都會在一次次的冒險中抽絲剝繭逐步逼近真相，兩位主角身邊都有夥伴，兩個故事都會融合宋代的文學。

最終我們使用了自己製作的大綱來進行創作，但也會採納Chatgpt的一些想法。

二、小說內容

釋鎖秘史

第一章

趙文揚，剛剛從大學畢業的青年，回到了他溫馨而熟悉的老家。他站在童年房間的門口，望著這個充滿回憶的小天地，心中不禁泛起一絲淡淡的懷舊之情。房間裡，每一件物品都仿佛在訴說著過去的故事，從陳舊的玩具到那些曾經陪伴他成長的書籍。

陽光從窗戶縫隙中透入，灑在那個被時間遺忘的角落——一個塵封的書架。趙文揚輕輕地走過去，手指在書脊上一本接一本地滑過，直到他的目光被一本極為古老且顯得格格不入的書籍所吸引。書的封面泛黃，像是歷經了無數個春秋，紙頁脆弱得仿佛一碰就會化為塵埃。他心中充滿好奇，不記得家中何時有這樣一本古書。

他小心翼翼地翻開書本，突然，一張泛黃的紙條從書頁中滑落到地上。趙文揚彎下腰，拾起了這張紙條，上面寫著幾行潦草的文言文：「詣品茗坊，尋蹤跡矣。」他的眉頭緊皺，心中充滿疑惑。品茗坊？這個名字他未曾聽過，這究竟是什麼地方？為何這張紙條會出現在這本古書中？

他正陷入深深的思索之中，突然間，一種奇異而強烈的眩暈感襲上心頭，他感覺到整個世界都在旋轉。房間、書架、窗外的景物開始模糊不清，旋轉得越來越快。他伸手試圖抓住什麼以穩住身體，但一切都徒勞無功。他的意識開始模糊，周圍的世界彷彿被吸入了一個漩渦之中，最終，他的視野完全陷入了深不見底的黑暗之中。

第二章

趙文揚的眼前一片漆黑，隨著眼睛漸漸適應了微弱的光線，他發現自己身處一個狹小而昏暗的房間。四周堆滿了各式各樣的武器，從古舊的長劍到鋒利的匕首，每一件都散發著危險的氣息。他的心跳加速，全身不由自主地顫抖起來。在這個陌生而恐怖的環境中，他努力尋找著逃脫的出路。

正當他在無望中探索，房間的門突然被推開，一個身形高大的身影走了進來，手中緊握著一把閃著寒光的長刀。這人正是趙翊，他的眼神凶狠，彷彿隨時都準備發動攻擊。他一言不發地走到趙文揚面前，將刀尖抵在他的喉嚨上，冷冷地質問他：「你是誰？為什麼會出現在這裡？」。

趙文揚吞了吞口水，試圖平靜自己的情緒，開始向趙翊解釋自己的身份和來歷。他從口袋裡拿出那張神秘的紙條，顫抖著聲音說道：「我是從未來來的，這張紙條帶我穿越時空來到這裡。」趙翊的眉頭緊鎖，他接過紙條，凝視著上面的字跡，那確實是他自己的筆觸，但他卻沒有任何寫過這樣字條的記憶。

趙翊的神色漸漸從憤怒轉為好奇。他放下了手中的刀，眼神中閃爍著深不可測的光芒。他下令趙文揚明天一起前往品茗坊，並嚴厲警告他必須時刻跟隨在自己身邊，不得擅自行動或說出任何有關未來的事情。趙文揚只得答應，心中充滿了對未來的不確定與恐懼。

那一夜，趙文揚躺在秘密基地的一角，眼前不時閃現著那些冷酷無情的武器。他思考著自己的處境，試圖理清這一切的謎團。外頭的夜風帶來了遠方的狗吠和夜鷹的叫聲，他感到了前所未有的孤獨和無助。在這個古老時代的黑暗中，他不知道明天將會帶來什麼，唯一確定的是，一場未知的冒險正在等待著他。

第三章

當晨光初照，趙文揚與趙翊踏上了前往品茗坊的旅途。天剛破曉，街道上還只有少數早起的行人和商販。趙翊的神情嚴肅，他的眼神時刻警惕著周圍的一切。趙文揚跟在他身後，心中充滿了對這個未知時代的好奇與畏懼。

隨著他們深入城區，街道逐漸熱鬧起來。趙翊突然間改變了他的態度，從一位凶悍的武士轉變成了一個風度翩翩的紳士。他與路過的商販打招呼，對周圍的女子投以迷人的微笑，甚至還不時停下來與一些熟悉的面孔談笑風生。這讓趙文揚感到非常驚訝，他從未想到這個看似冷酷無情的男人，竟有著如此截然不同的一面。

當他們抵達品茗坊時，趙文揚被這個充滿古色古香的地方所吸引。品茗坊裡的氣氛寧靜而祥和，空氣中瀰漫著淡淡的茶香。然而，趙文揚並不知道該如何尋找紙條上的線索，他的眼神中透露出迷茫與不安。

就在這時，一位看起來頗有歲數的大叔從角落走了過來，對他們點了點頭。這位大叔自我介紹為李偉，他的眼神中閃爍著聰慧和機智。李偉看出了趙文揚和趙翊的迷惘，便開始講述品茗坊的一個古老傳說。

「品茗坊自古以來，一直流傳著一個未解之謎，」李偉神秘地說道，「那就是藏在書架上倒數第二排最左邊的一本書。」

三人走向書架，手指輕輕滑過一排又一排的書脊，最終停在了那本看似平凡卻又充滿神秘的書上。趙翊小心翼翼地將書本取下，塵封的書頁在他們的觸摸下緩緩展開。裡面，除了泛黃的頁面，還藏著一張細膩的地圖和兩句謎一般的提示。

趙翊和李偉面面相覷，他們的臉上露出了困惑的神色。然而，趙文揚的臉上卻露出了一絲微笑。對於一個來自未來的青年而言，這不僅僅是一張地圖，更像是一把鑰匙，打開了通往這個古老時代秘密的大門。他意識到，自己可能正處在一個重大發現的前夜，一個關於宋代、關於時間和空間的深奧之謎的前夜。

第四章

在品茗坊的一角，三人圍繞著那張古老的地圖和那兩句令人費解的謎語——「日沒出古城，野田何茫茫」「吾輩一唱於外，彼必響應於內矣」。大學就讀數學系的趙文揚眼中充滿了興奮，「這不就是我最喜歡的數學謎題嗎！」他心裡想著，一邊開始解釋自己的推理。

「首先，這張地圖背後的帕斯卡三角形，是個數學上的巧妙設計。」「而這個金字塔形的地圖正是用帕斯卡三角形所構建的，一為口、二為日、三為品.....我們也能夠對應到實際的地理位置，口就象徵著我們的城牆，品自然就是我們身處的品茗坊.....」趙文揚說著，突然意識到他正處在北宋，楊輝尚未提出這一理論。他微微一笑，調整了一下語氣，「沒關係，這並不妨礙我們解開這個謎題。」

趙文揚接著指著地圖上的太陽：「『日沒出古城』，這暗示我們需要面對西方觀察太陽下山。因此，地圖的上方指的就是西方。」

他繼續講解，「再來，『野田何茫茫』意味著我們的目的地應該是一個可以看見廣闊田野的地方。」

趙翊和李偉凝神聆聽，雖然仍有些迷茫，但他們對趙文揚的推理逐漸產生了興趣。

趙文揚慢慢地把目光移向地圖上的金字塔底邊，輕聲說道：「這個底邊上的古字，我們可以解讀為『古都』。在我們大宋的城市中，哪裡既是西方，能夠看見廣闊的田野，且是古都之地呢？」

趙翊和李偉互相對視，似乎在努力思索，但依然一頭霧水。趙文揚看著他們，嘴角揚起一抹微笑：「那當然就是……」他伸手指向遠處那幢壯麗而古老的建築，「我們的皇宮。」

趙翊的眼神閃爍了一下，似乎終於理解了趙文揚的意思。李偉則是點點頭，表示同意。

「那麼，這個謎題的意思是寶藏就隱藏在皇宮的西邊？」趙翊質疑的問道。

「正是如此，」趙文揚沒有發覺到趙翊的異常，說道，「這裡面的每一個線索都指向著同一個方向。我們接下來的目標，就是皇宮的西邊。」

李偉突然間開玩笑地說：「希望我們不會被當成盜墓賊！」他的話讓氣氛輕鬆了許多。

趙文揚和李偉站起身來，準備動身，但趙翊卻還坐在原地，似乎在深思熟慮著什麼。直到趙文揚和李偉走到品茗坊的門口並呼喚他時，他才緩緩起身。三人一同離開品茗坊，朝著皇宮的方向前進。表面上，他們的目標看似一致，但他們心中卻各自隱藏著不同的打算與期待。

第五章

趙翊、趙文揚和李偉來到皇宮，面對著眼前龐大而壯麗的建築，三人不禁心中生出敬畏之情。

然而，不同於他們的想像，皇宮的西側並無什麼特殊通道，僅有戒備森嚴的西門，看著巍巍宮門，三人不禁面面相覷、陷入沉思。

「沒道理啊！總不可能要我們像電影那樣打暈侍衛吧！」趙文揚如洩氣氣球般委靡在象徵西方的巨型白虎石像。

「電影？那是什麼？」李偉滿頭霧水的問道。

「就是我們未……」趙文揚接收到來自趙翊冷若寒冰的眼神後，尷尬一笑，將那句已上舌尖的「未來」二字硬是吞了下去。「呃，就是我的家鄉那邊的話本啦，通常就會有大俠打倒守衛或是聰明的主角發現機關打開秘密通道之……對耶！我怎麼沒想到！」趙文揚如夢初醒似地從地上彈起，盯著謎語，手持樹枝在地上比劃著。

口

口 日 口

口 品 品 口

口 田 唔 田 口

口 吾 古 古 吾 口

「這個三角形圖，加上這兩句謎語，就是一個以口為基礎的地圖，我們已經知道「古」代表著皇宮，也從日推出了方位，從品茗坊到皇宮途經官田更是完全符合，但我們一直都不知道「吾」跟「唔」是什麼、為什麼圍著皇宮，」趙文揚露出一副解開世紀難題的愉悅表情繼續說道，「但如果把「吾」字當成我呢？謎語也說了是「吾輩」，也就是我們，那不就是我們三個嗎！」

李偉與趙翊湊上趙文揚身旁，專注的看著趙文翊畫出的沙圖，趙翊懸起劍鞘指向「唔」字說道：「不過此處多了口旁，又作何解？」

「我想，」趙翊揚站起身來。「這便是入口只有一人能進的意思。」

「所以你是說，這入口需得另兩人從不同處觸發機關，一人隻身進入？」

「沒錯，趙大勇士，你真聰明。」

趙翊白了趙文揚一眼，便不再作聲。

「那這兩處機關又會在哪裡呢？」李偉急忙將話接過，以防趙翊一言不合把那唯一有能力解出謎底的趙文揚給剛了。

「指向的是宮門，但卻又不能是宮門，所以應該出在這些象徵宮門方位的石像上吧？不過這可不好說，還得找找看。」

於是，三人一同去南宮門前的朱雀像及北宮門前的玄武像，果真發現兩像的嘴喙處是可以向內按壓的，不過需要持續壓著，否則就會回彈如初。

「看來還真被你說對了，只有一人能夠進去，若是有人放手，想必進入那人便再也無法出來了。」

「那再來就是，我們得決定一下誰進去。」

趙文揚語畢，與李偉兩人像是約定好一樣，同時看向了趙翊，趙翊一陣錯愕，正要發怒，另外兩人卻不等他發作，立馬你一言我一語地示弱起來。

「趙大俠藝高人膽大，李某不過一介煮茶匠，怎敢進這皇宮密道呢？」

「對啊！萬一那密道裡有什麼怪物或是重兵把守，我也不會武功，不是死定了嗎？」

「這也是你家電影教你的嗎？」

趙翊雖是氣憤兩人，但倒也覺得兩人也知在理，於是便不再多做爭論，打點了李偉與趙文揚兩人到玄武像和朱雀像，並相約一刻後，同時按下機關，結束後，以煙花為信。兩人雙雙應是後，三人便各自就分配的位置定位。約莫一刻後，李偉與趙文揚同時按下了機關，原本西門前的白虎像傳出機關卡榫帶動、轉動的聲音，不多時，白虎像的下顎便向下沉至與地平，白虎像張開「血盆大口」，露出容一人通行的大小，趙翊深吸一口氣，握緊配劍，舉步向開口處去。

第六章

趙翊進入虎口內後，穿過昏暗的甬道，直抵一個像是許久未有人跡的密室，密室外牆連接著令人眼花撩亂的複雜機關裝置，四處皆鋪著一層的灰塵，一舉一動都引得塵灰飛揚，如春日柳絮因風起，不過是讓人難以呼吸的那種。趙翊撐著漫天灰塵摸索了許久，卻仍不得其門而入，只得作罷。

趙翊在密室門前佇立思考，趙文揚說過的所有解釋以及謎語、圖型，良久，粉塵沉澱下來，此時趙翊才看清，先前被他撫亂的密室門上，刻著一句小字，正是謎語的第二句——「吾輩一唱於外，彼必響應於內矣。」

「整個圖型皆由口字推演，機關更是設置在石像口處，此句謎語又只用到了「吾輩」二字，這之後的「一唱於外，彼必響應於內矣。」莫不是……」趙翊得到靈感，立即對著密室門處吟唱起從品茗坊的歌妓那兒聽來的李清照的〈醉花蔭〉。

「薄霧濃～雲～愁～永晝～」

果如趙翊所想，一發音，密室的門上機關便札札作響、戮力啟動，見此情景，趙翊興奮至極，顧不上音準，更加賣力的繼續唱下去。

「簾捲西咿咿咿風～黃花啊啊瘦～黃花啊～啊～啊～瘦～～」

正好一曲畢，密室門完全收起，狹小的密室內，堆滿了好幾縷書信，趙翊絲毫不敢停頓，立刻踏入密室翻閱起裡面的書信。

「這是……」

趙翊一開始只是輕輕翻閱，看了幾封後便神色煞變，發狂似的抽著書信、滿含熱淚的看著每一張泛黃的信紙。

在房間的另一個角落，趙翊還發現了一個裝滿古老寶物的箱子。打開箱子，裡面有各種珠寶、文物和古董，其中還有一個被精心包裝的盒子。當趙翊打開盒子時，裡面安放著一枚冰種飄花的翡翠印章，他對比了書信上的印跡和該枚印章，震驚不已，他忽然明白這一切的連貫性，為何自己從小無父無母卻與一名老僕相依為命、為何老僕不願透漏他的父母、為何老僕嚴禁他靠近皇城，更不許他去挖掘自己的身世，原來，自己正是先皇之子！而那些書信，全是當今聖上與母妃通姦、合謀毒害先皇的證據！自己的母妃甚至也是要對自己下毒手的，不想卻被先皇的大公公所救下，隱姓埋名在鄉野中二十餘載。

突然知道所有真相的趙翊感到手足無措，不知如何是好，只得先蒐集幾封重要的罪證及那枚當今聖上的私章，離開密室。

第七章

趙翊失魂落魄的踉蹌出虎口後，無神的點燃煙花，不多時，趙文揚與李偉便回到西宮門前的白虎像前與趙翊會合。

趙翊全身微微顫抖不發一語，全無往日那般氣宇軒昂之姿，趙文揚和李偉兩人只能拾起散落一旁、被趙翊緊攥到發皺的書信自行閱讀。

「趙翊你你你你！你他媽的是皇子？！」趙文揚驚駭不已，連髒話都來不及修飾便脫口而出。

「唉，原來先帝病重，感念其弟敦肅秉重，才智雙全，於是禪位於其弟，也就是當今聖上的佳話全是掩蓋弑兄奪位的笑話。」李偉感嘆道。

趙翊低頭看著老僕、也就是父王的大公公留給他的配劍，暗自咬牙，憤慨交織，最終切齒間擠出了幾個字——「我要奪回本該屬於我的一切！」

趙文揚和李偉都瞪大了眼睛，沒想到趙翊會做出如此大膽的決定。三人商討了接下來的計劃，趙文揚利用自己在現代所學到的數理知識以及上帝視角的宋代史，擬定了一些戰術和策略，李偉也從旁協助，藉由品茗坊的位置及人蛇混雜的優勢放出當今聖上的醜聞，一時間，散布綿遠，滿城風雨，閒言碎語簡直要淹沒了皇城。

一個月後，趙翊正式宣佈反叛，由於民心潰散，加之趙文揚的戰術得當，以及宋代著名的疲弱軍力，趙翊沒花多大力量便組織一支龐大的民軍攻入皇城，逼皇帝同他的父皇般，飲下鴆酒，而後黃袍加身，繼位為帝。

第八章

「趙參謀到！」

在書房歡快的研擬如何封賞趙文揚、李偉等人的趙翊聽見門外太監通傳，急忙放下手中狼豪，走上前熱情地迎接趙文揚。

「怎麼來了？」

「我是來跟你……臣是來與陛下辭別的。」

「你找到回去的路了？」趙翊略顯失落地說道。

「臣在這陣子努力研究穿越來時的護城河畔，發現河中有一處的流轉方向與其他處不同，臣猜想那便是能夠連結跨時空的能量異變處。」

趙翊並不回話，而是逕直回身坐回案後的紫金檀椅上，看著方才擬好的封賞名單，嘆了一口氣。

「你應該知道朕有心封你為相。」

「臣惶恐，臣自知無能，不敢擔此重任，亦思鄉甚切，懇請陛下允准。」趙文揚倏然跪於案前，他知道，他絕對不是思鄉甚切那麼簡單，因為接下來，這位看似仁善正直

的帝王變會為了政權的穩固，同他祖輩一般，杯酒釋兵權。如若只是釋權倒也無妨，但在未來的史書上卻沒有一個名叫趙翊的皇帝，也沒有名為李偉的名臣，如果不是考證不全，那便是有人刻意抹去了這一切，歷史從來都是勝者所書，他又怎麼敢賭上人生待在這？

「既然如此，朕准了，擇日朕與李愛卿一同送你。」

「謝陛下。」

數日後，趙翊與李偉共赴護城河畔，親眼見趙文揚沒入水流中，趙文揚也確實成功回到了來時的書房，他回到現代的第一件事就是翻起宋史是否被改寫，而如他所料，史書上沒有一個名叫趙翊的皇帝，也沒有名為李偉的名臣。

但他最想知道的是——究竟是誰在楊輝提出揚輝三角形前便能構思出這樣的地圖謎題。

於是，趙文揚竭盡後半生都在挖掘那段他親身參與的歷史以及那段令人著迷的數學謎題，為考古界與數學界注入了無數新想法與貢獻。

全文完

第一～第四章：高小榛

第五～第八章：楊雪兒

ChatGPT 第一版

久經歲月的歷練，我終於找到了一種神秘的儀式，讓我得以穿越時空，回到了遙遠的宋代。身處這個古老的時代，我感受到了濃厚的歷史氛圍，彷彿置身於千年前的宮殿與江山之間。

一天，我在古老的書局中發現了一本陳舊的《揚輝三角形之謎》。這本書散發出一陣陣古老的氣息，我心中充滿了好奇。當我翻閱著這本書時，忽然間，一道奇異的光芒閃現，我就此穿越了時空，來到了宋代。

宋代的世界真實而細緻，宛如一幅古老的繪畫。這個時代的建築風格、街巷布局，都讓我感到一陣陣震撼。走在繁華的市井中，我看到了熙熙攘攘的人群，他們穿著古樸的衣裳，忙碌而富有生氣。

經過一段時間的適應，我發現自己已經成為這個時代的一份子。我深入當地的生活，學習古老的文字，體驗宋代的風土人情。在這個過程中，我結識了許多有趣的人物，其中一位是一名精通楊輝三角形之謎的智者。

這位智者名叫程明，他擁有卓越的數學才華，並且對楊輝三角形的奧秘有著獨到的見解。我向他請教了關於這個古老之謎的問題，並在他的引導下深入研究。我們一同穿梭在數學的海洋中，探討楊輝三角形的奇妙之處。

在這段研究的歲月中，我們遇到了許多困難與挑戰，但也收穫了豐富的智慧。透過楊輝三角形，我們深刻理解了數字的玄妙，感受到宇宙間奇異的規律。這成就不僅讓我們在宋代受到推崇，更讓我們的名字傳遞到後世。

然而，這段時光並非一帆風順。在這個充滿機遇與挑戰的時代，我們也經歷了許多波折。政治的蛻變、社會的動盪，都讓我們深刻體會到歷史的沉重與變遷。在這樣的環境中，我們努力保持初心，繼續追求知識的深度與廣度。

最終，我們在一場重要的數學大會上展現了楊輝三角形的奇蹟，贏得了眾人的讚譽。我們的名字被刻在歷史的長卷上，成為這個時代的一部分。然而，穿越時空的旅程並非永恆，當我再次看到那本《楊輝三角形之謎》時，我知道我即將離開這個美好而古老的宋代。

帶著對這段時光的深刻懷念，我再次啟程，回到了現代。穿越時空的經歷讓我更加珍惜當下，明白歷史的價值與無窮的智慧。在現代的生活中，我將這段時光視為一段寶貴的回憶，時常回味那個充滿奇蹟的宋代穿越之旅。

在宋代的生活，我與程明的合作變得愈加深厚。我們不僅在楊輝三角形的研究上相得益彰，還合力解決了當時社會面臨的一些實際難題。程明的智慧與我對現代知識的了解，形成了一種奇妙的結合，讓我們在這個時代留下了深遠的影響。

一次，我們得知當地農民正面臨著水災的困擾，田地受損嚴重。我們決定利用楊輝三角形的數學原理，創造一種新型的排水系統，幫助他們解決災害帶來的影響。這項工程需要我們在當地投入大量的時間和精力，但我們深信這是一個值得去追求的目標。

在與當地工匠合作的過程中，我們成功地將楊輝三角形的原理應用在排水系統的設計中。通過合理的坡度和排水口的布局，我們有效地減輕了農田的水患，同時保證了土

壤的肥沃。這項工程不僅獲得了當地居民的高度評價，也為我們在宋代的生活增添了更多色彩。

在這段時間裡，我們還與當地的文人雅士建立了深厚的友誼。他們對我們的數學研究深感興趣，並且在我們的引領下，逐漸理解了楊輝三角形的奧妙。這使得我們成為了宋代學術界的佼佼者，經常受邀參與各種學術交流。

然而，這段時光並不總是平靜如水。我們也經歷了一些困難的時刻，特別是當時社會的動盪不安。政治的變革使得我們不得不面對更多的挑戰，而一些人也開始對我們的研究提出質疑。然而，我們堅持著信念，相信知識的力量能夠改變世界。

在這段時間的穿越中，我漸漸地理解到歷史的複雜性和多樣性。每一個時代都有其獨特的風貌和價值觀，我透過與宋代人的交流，更深刻地認識到不同文化間的融合和共通之處。這樣的體悟成為我在回到現代後一直思考的議題。

穿越時空的歷程給了我一個全新的視角，使我對自己、對世界有了更深刻的認識。同時，我也意識到時光流轉，歷史河流湍急，而我只是它漫漫長流中的一粒微塵。然而，這並非讓我感到渺小的理由，反而讓我更加珍惜當下，努力尋找影響力所及的改變。

穿越到宋代的經歷也使我更加感慨萬分，對於當代的科技和文明有了更深刻的體會。回到現代後，我更加珍惜科技進步所帶來的種種便利，同時也更明白這些便利背後的辛勞和努力。這樣的體驗讓我更有動力，努力尋找和創造更多有益於人類的知識和技術。

在穿越的過程中，我也遇到了一位令人難以忘懷的女子。她名叫蕭雅，是一位精通音律的琴師。我們在一次巧合中相遇，她的琴聲如水，彷彿能夠穿越時光，讓人回到古老的宮廷。我們共度了許多美好的時光，彼此分享著生活的點滴。

然而，這段美好的時光並不是永恆的。當我知曉我即將離開這個美好的時代，我和蕭雅的分離成為了難以避免的命運。我答應她，我會帶著對她的思念返回現代，留下一個承諾的微笑。

離開宋代的那一刻，我心中充滿了對這個時代的感激和不捨。我深深地體會到，每一個歷史時期都有它獨特的價值和美好，而我在這段穿越的經歷中，得以真切地感受到了這份美好。

回到現代後，我將這段穿越的經歷寫成一本書。這不僅是對自己歷險的紀錄，更是對歷史的尊重和對未來的期許。我希望透過這本書，能夠將這段穿越的奇幻經歷分享給更多的人，啟發他們對歷史的熱愛，對未來的探索。

在這本書中，我詳細描述了我在宋代的生活，與程明的數學研究，與當地人的友誼和合作，以及我與蕭雅之間的深刻感情。這些故事交織在一起，構成了一幅豐富多彩的畫卷，勾勒出我在這段時光中的成長和收獲。

書中也包含了楊輝三角形的深入研究，以及我們在排水系統和其他實際應用方面的創新。這些成果不僅影響了宋代的社會發展，也在一定程度上影響了後來的數學和工程領域。這成就讓我感到無比自豪，也讓我更加相信知識的力量。

隨著書的發行，我收到了來自世界各地讀者的回響。他們對這段奇幻的穿越經歷充滿好奇，對我在宋代的生活和研究深感敬佩。這讓我意識到，穿越時空的經歷不僅僅是一場冒險，更是一次對人性、知識和歷史的深刻體悟。

這本書也引起了學術界的關注。許多學者對我們在宋代的數學研究表示極大的興趣，紛紛提出了一些深入的問題和討論。這使得我們的研究更加豐富多元，也促使了更多有志於探索歷史奧秘的人投入到這個領域中。

然而，書中也談到了一些我在宋代面臨的挑戰和困難。政治的不穩定、社會的變革，都讓我們不得不調整研究方向和應對策略。這讓我深刻體會到歷史的曲折與複雜，也讓我更加謙卑和堅定。

回到現代後，我繼續致力於數學和科學的研究，將在宋代所學的知識與現代的科技結合，努力推動人類社會的進步。同時，我也持續關注著歷史和文化的發展，深入挖掘人類智慧的根源。

穿越到宋代的六千字小說，成為了我生命中一段難以忘懷的冒險。這段時光不僅擴寫了我的知識和見識，也豐富了我的內心世界。我深信，每一個人都擁有自己獨特的旅程，而這段穿越之旅將永遠成為我心靈深處的一塊寶石，照亮著我前行的路。

ChatGPT 第二版（給更多設定）

章節一：時代背景

宋代，一個文化與經濟都非常繁榮的時期。這是一個城市繁華、商業興盛的時代，同時也是科技和藝術創新的黃金時代。這個時代充滿了各種各樣的人和事，歷史的長河中留下了許多傳世之作。其中，對數學和密碼學的研究在這個時代顯得尤為重要。

章節二：主角趙文揚的介紹

趙文揚是這個時代的一位大學生，他聰明且對數學與密碼學有著極高的興趣。他的父親是一名知名的商人，因而趙文揚從小接觸過許多來自各地的知識與奇物。父親經常鼓勵他努力學習，希望他能夠在未來承擔家族事業。

章節三：發現字謎

趙文揚在父親的藏書中偶然發現了一本古老的書卷，封面泛黃，上面寫滿了古老的文字。他翻開書卷，驚喜地發現其中記載著一個關於隱藏在宋朝皇宮中的寶藏的字謎。這本書卷中的內容非常神秘，每一行文字都充滿著古老的智慧。趙文揚決心解開這個謎題，開始了一場奇幻的冒險。

章節四：追尋寶藏的旅程

趙文揚開始了他的追尋寶藏的旅程。他深入研究字謎，利用自己對數學和密碼學的理解，不斷地推敲和嘗試。在這個過程中，他結識了一些志同道合的朋友，共同參與著這場挑戰。他們在書院中交流思想，利用各種古老的書籍和資料進行研究。在這群人的合作下，謎題的一角漸漸被揭開。

章節五：友誼與考驗

在追尋寶藏的旅程中，趙文揚結交了許多志同道合的朋友。這些朋友有著不同的專業背景，包括歷史學家、工程師和藝術家。他們一同激發出彼此的思維，形成了一支強大的團隊。然而，這個旅程也充滿了考驗，他們需要克服種種困難和障礙，才能夠更深入地解開字謎背後的故事。

章節六：皇宮探險

最終，趙文揚和他的朋友們來到了宋朝皇宮。在這座古老而宏偉的建築中，他們面臨著重重考驗和險境。透過對歷史的深刻理解和密碼學的知識，他們慢慢解開皇宮中的各種謎題，進入了更深層的區域。這一切都彷彿是一場夢幻的探險，讓人驚歎不已。

章節七：寶藏的發現

當趙文揚和他的朋友們走到皇宮深處時，他們終於發現了那個被藏匿的寶藏。寶藏散發著古老而神秘的光芒，每一個寶物都承載著歷史的記憶。這場冒險不僅讓他們解開了一個字謎，更讓他們深刻體會到歷史的價值和文化的珍貴。

章節八：回到現代

當趙文揚和他的朋友們攜帶著寶藏回到現代時，他們已經不再是單純的冒險者，更成為了歷史的見證者。這段奇幻的旅程讓他們的生命變得更加豐富多彩，也讓他們更加珍惜當下的一切。他們將這段冒險的故事寫成書，分享給世界，成為一個永不磨滅的傳奇。

三、與AI比較的心得

我們覺得跟ChatGPT比起來，主要三個明顯不同：

1. 情節設計：

第一版沒有什麼突出的設計，第二版加入更多設定給ChatGPT後，雖然看起來較有模有樣，但情節設計依然有明顯瑕疵，例如：根本沒提到穿越，找到寶藏卻突然「回到現代」。

2. 對於字數要求：

有多次要求ChatGPT要寫到六千字，但只會得到兩種回覆，第一種是他做不到，第二種則是像第一版那樣很明顯的在亂湊字數。顯然ChatGPT對於擴充故事情節、內容等組織能力有待進步。

3. 可讀性：

綜合以上兩點我們覺得ChatGPT寫出來的故事比較不有趣，更像是拼裝車，比較沒有新意也容易錯誤，更常有湊字數而亂拼湊，也許以ChatGPT取代作家、劇作家這個目標還有很長的路要走。