

顏家族譜及口述歷史

作者：顏佑軒

受訪者：顏欽賢、曾秀敏、顏任聰、范鳴謙、顏騏弘

撰寫日期：

2025/05/26 第一版

2025/06/09 最終版

目錄：

1. 前言
 2. 顏家族譜介紹
 3. 顏天財（阿祖）
 4. 顏欽賢、曾秀敏（阿公、阿嬤）
 5. 顏任聰、范鳴謙（爸爸、媽媽）
 6. 顏佑軒、顏騏弘（我、哥哥）
 7. 心得感想
-

一、 前言

台中顏家，家族成員目前主要分布於台中清水沙鹿一帶，從第 26 代開台祖顏夢弘於明末清初，由福建省泉州府安溪縣烏塗遷徙至台灣台中大肚上堡牛罵頭。根據族譜記載，從四百年前至今的十二代子孫，目前遍佈全台，有些族譜上的人甚至到了國外，光是顏家的 30 代高達 40 幾位，而目前顏家的長老們，許多已經逝世，其他的已經離開大台中地區，使向上考究顏家整體歷史較為困難，因此此次研究將針對四等親內的直系親屬進行描寫。此次撰寫的內容主要分為：顏家族譜歷史介紹、四等親內直系親屬詳細介紹、及作者本人的心得感想，直系親屬詳細介紹是由顏家人的口述歷史去採訪並書寫，最後由作者統整並撰寫出此報告的結論及心得。

二、 顏家族譜歷史介紹

顏家為福建閩南語系，為閩南人，最早可回推至元朝尚書：「顏榮」，從祖籍上來看乃福建省泉州府安溪縣，至二十六代來台祖「顏夢弘」以前都待在中國大陸福建進行生活，而在前二十六代中可以追溯的，就是能書寫於顏系家譜上的皆為男性，配偶及女性皆無法寫上。

來台祖顏夢弘乃「顏家第二十六代」，族譜中並未書寫顏夢弘的相關資料和背景，僅說明他乃搬來台灣顏家祖先「開臺祖」，而他在台灣所定居的地區為大肚上堡牛罵頭，後葬在苑裡雙連埤，原本有後代進行祭祀，根據資料和阿公說明，後因為幾代的子孫未去顏夢弘墓整理上香，因此墓園最終年久失修。爾後在顏氏宗親會第一屆理事長「顏朝雄」於 2000 年 1 月將所有零碎戶籍資料整理完全（從戶政事務所尋找血親資料），決定將沙鹿區西勢段 277-3 地建成家族式墓厝，並同時為開台組顏夢弘成立「台中市顏夢弘公派下宗親會」以方便管理之，供後代子孫進行供奉。

而我手上這份「顏氏族譜」為第四版的内容，據阿公所述，當每一次有新的家庭成員誕生時，便會於幾年內重新再版，目前是依照宗親會的屆數而定的印刷版本。至於這本書的起源，阿公並未知曉為何要修訂此族譜，因為這些宗親會的開源理事大多也不在人世，所以也無從考究，僅可從書面中知曉是由顏昭雄將墓地改遷時所建立起的宗親會，這族譜的第一版於 2000 年發行，目前為 2013 第四版再版，而阿公在此宗親會中擔任理事的角色（於 2011 – 至今），目前主要負責每年清明節於沙鹿的墓地代表顏氏宗親會後代子孫進行掃墓上香，並與其他理事一起參與顏氏族譜的版本修訂，對於顏氏族譜的編輯，每次的修訂都只有新增後續子孫的代數，藉由戶政事務所的資料及聯絡各個族系下的負責人將其撰寫至其中，並未有新增歷史過程或故事進去族譜裡，所以在故事層面會顯得薄弱，也沒有每一屆總編輯人所想要表達的核心理念及歷程，因此前言依舊是以第一屆理事長所

書寫的歷程，只能從長輩的口述歷史得知。

建立起宗親會台中顏家宗親會後，便以「繩其祖武 萬年受祐 貽厥孫謀 以燕翼子 光大志事 丕承顯謨 文章詩禮 華國傳家」這幾句文言文作為家訓和輩份之劃分，而白話文即為「效法祖先的功業，永遠受到庇佑，將謀略傳給後代，使子孫安樂無憂，發揚志業，繼承祖先的宏偉計畫，以詩文禮儀為家風，傳承中華文化，世代昌盛。」

我乃顏家第三十五代「厥」字輩，而阿公乃三十三代「祐」字輩，根據阿公所述，目前顏家因為家族因素和年輕人改朝換代，無法像老一輩一樣持續將顏家族譜流傳下去，待在宗親會擔任幹部的成員有逐漸高齡化，活動和聯繫也不像早期大約20年前一樣熱絡，從前有許多祭祀活動和大型的宗親聚會，我也曾參加過幾次，大家會於正月初二的時間，於清水的老家地址團聚，老人們會聊聊天，孩子會一起去田裡玩，中午會在附近的餐廳包廂一起聚餐，而近年家族的內部問題導致感情較為生疏，因此這些一年一度的大活動都消失於歷史之中。阿公也很遺憾地說可能在我 and 哥哥這一代將會是顏家最後一代可以寫在族譜上的，而這份資料將會停留在三十七代（年齡相同，輩份不同），隨著時代的洪流消失於其中，最終喪失了這份從第二十六代紀錄以來的重要家庭歷史文獻。

三、 顏天財（阿祖）

阿祖：顏天財（民國五年 - 民國七十年），閩南人

根據阿公阿嬤的口述歷史，我知道在世時阿祖是一位里長伯，也是一名農會理事長，更是一名位於中部的小地主，擁有幾個田，以目前的坪數約為 3-4 甲（約莫 10000 坪），在當地算是小塊的農地，但也足以前期供應家庭生活，農作物分別種植高粱、蘑菇、稻米。由此可知當時雖然被殖民但當時顏家家境還是不錯的，爾後因為國家政策導向為加工出口和軍事用途的關係，根據阿公所描述，國家向顏家低價徵收八成的農業土地，後也導致無法提供更好的環境給家中七位孩子，因此所有孩子於高中時變出北上尋求更好的機會。而關於里長的部分，當時顏家位於台中市清水區南社里，當時那裡的人都稱他為「南社王」，根據阿公所述，當時阿祖聲名遠揚，當地人都知道南社王（里長）顏天財能幫助到居民許多，最有趣的事乃：日治時期中南部沒有北部如此先進，當地未受許多教育，因此找不到工作，所以在當時若是沒有工作都會去拜託阿祖（顏天財）去幫他們找罐頭工廠、鳳梨場等農作物栽種的工作，因為他農會理事長和南社里里長的職位，在政治場合和一些社交場合能結識到一些當地加工廠廠長和種植場主，聽說因為阿祖對於所有人都採取熱心服務、主動助人的態度，所以在所有人眼中，他是一個具有正面標籤及影響力的代表人物，因此有好口碑可以去利用許多人脈幫助人們找到工作，在當地是有口皆碑。我猜我們家會是一個熱於助人的家庭，可能從阿祖就已經發芽，當時日治時期的里長一職是無給職的，雖然無法得到前許多錢，但能從中獲取快樂及誠信或許是最大的禮物。關於語言一說，聽阿公所述阿祖的主

要語言還是台語「閩南語」，而非日語，但理由並不清楚。最終我問當時他乘坐的交通工具為何，我以為會是很有威望的交通工具，結果還是搭乘火車、腳踏車跟採農作物的三輪車。以上為口述歷史，由於並無留下任何書寫資料，只能透過故事傳遞。

四、 顏欽賢、曾秀敏（阿公、阿嬤）

阿公：顏欽賢（民國 41 年生 – 現在），閩南人

阿嬤：曾秀敏（民國 41 年生 – 現在），閩南人

根據他們的口述，以阿公為主要視角出發，阿公有六位兄弟姐妹，阿公為三子（排行老五），前有三位姊姊、兩位哥哥，後有一位妹妹、一位弟弟。小時候雖然爸爸是農地主也是里長，但因為無給職的關係，所以看似有錢但我阿公的生活環境其實也不是很好，因為小孩眾多，一家九口（七位小孩）。當時本地資源不足，希望有更好的教學資源，因為姑婆為小學老師，所以在小學唸至五年級時轉往姑婆所任教的小學且寄宿於他們家，最終畢業於台北南山高等職業學校電子科（現為南山高工）。

畢業後，當時北部相較於中南部先進得多，所以直接就業於「聲寶公司」作為電視課組裝工程師組長，並在當時遇見了曾秀敏，也就是我的阿嬤，當時兩人都是模範員工。後因為當兵，返鄉於台中清水，在地深根組織了家庭，並在台中味丹

擔任業務員，後轉任於東記紙廠擔任檢驗員組長，又轉任了太平洋機械做了二至三年的組長，縱使擔任了組長卻不足以供給更好的生活於家人，因為薪水停滯於幾千元許久（備註：當時物價陽春麵 + 滷蛋約 3 元）。

為了要更好的生活使阿公產生了創業的動機，因此先後投資並參與了三家公司的運行，首先為「鉅鋼股份有限公司」，主要業務為鞋子加工機器，他的主要業務是外國業務開發，前往世界各國進行洽談。然而在第一間公司的十年後，阿公也前往了另一份公司就任塑膠製品的業務經理，這時，我很好奇的詢問目前的「禁塑政策」對於此公司有無影響，阿公回答：「現有的塑膠為生物可分解塑膠，有效避免了塑膠污染，符合政府規範。」這答案也讓我有對阿公專業上的知識更進一步去理解。最後在退休前他創立了公司，主要為國際貿易商（阿公無透露主要業務），後因為身體逐漸老化而退休。根據父親的描述，目前 73 歲的阿公因為在業界廣結人緣和出色的業務公關手法，對於記者報章新聞上可以給予一些建設性的幫助，所以受到邀請擔任台中市文教記者協會的顧問及一些中小型公司的理監事。

在我心中的阿公，他是一位很重視家庭教育但同時卻很守舊的一位長輩，因為是業務的關係，所以在對外交際手法上很熟稔，對於孫子他是疼愛有加，我記得在我小時候時對於我跟哥哥的許多要求都會盡量滿足我們，並且在疼愛我們的同時用身教告訴我們什麼應該做、什麼不應該做，是很注重教育和玩樂平衡的人。

而就阿公的人生觀來看，目前身在晚年的他最在乎家庭的和諧，對於顏家（直屬

家庭、旁系家庭及顏氏宗親會) 他都很願意熱心甚至無條件地去付出, 在後續訪問中他有提到他想要將顏家的歷史傳承下去, 不管是族譜或是家訓等等的文化, 這也是他為何會參與製作族譜的原因之一, 阿公的一生參與許多大型的團體建成, 公司成立、宗親會等等, 但他認為這些成就與遠不及於他最驕傲的家人們, 他最驕傲的一定是我們, 他的小小家庭, 所以無時無刻他都會追蹤我們的進度, 升上大學沒、過的辛不辛苦、有沒有好好吃飯交朋友等等, 這些都是出自於他最真誠的關懷。

阿嬤曾秀敏, 來自台北市, 阿嬤家中有一位哥哥三位姊姊, 家中雙親都是加工廠的工人, 因此不是很富裕, 而阿嬤在高中時就讀松山高工, 接著便去到加工廠的流水線上班, 根據他所描述, 因為他的勤勞及優秀的能力, 他在短期內便升上的產線組長的角色, 而在那時候結識了阿公, 最終兩人在阿公當完兵後便搬回來台中, 擔任家庭主婦的角色至今, 跟著阿公進行創業, 並擔任爸爸和叔叔的主要照顧者, 而哥哥也是他拉拔長大的, 是顏家一個很重要的內部管理者集最堅強的後盾。

聽聞媽媽所描述, 在生下哥哥以前阿嬤是一個非常嚴厲的人, 在家中是話語權最大的人, 基本上都必須要照著他的說法進行行動, 但在孫子出生以後態度變溫和上了許多, 一方面是帶孫子與兒子十分不一樣, 另一方面是年紀慢慢變老, 無法以雷厲風行的方式說話, 在我印象中的阿嬤是一個無微不至照顧我的一位重要家人, 縱使我並不是他拉拔長大的, 但我每次回去仍然有受到阿嬤的細心呵護, 他

有著一手好廚藝，總是能記住我喜歡吃的「豬腳飯」和「咖喱飯」總是讓我能續上幾碗，而且會在許多時候關心我的健康，例如我這個暑假要去尼泊爾做志工，根據爸爸所說，阿嬤非常擔心我，也在暗中向家裡的祖先守護我，但表面上是滿滿的祝福掩蓋住了擔憂，他正在默默用他的方式幫助我，我也跟我阿嬤很關係很緊密，雖然不常見面但總是會用通訊軟體互傳早安和一些訊息，回家時也會閒話家常。

五、 顏任聰、范鳴謙（爸爸、媽媽）

父：顏任聰（民國 66 年 - 現在），閩南人

母：范鳴謙（民國 67 年 - 現在），客家人

根據父母的口述，這次主要針對結婚後的經歷作為角色刻畫，91/01/25，為兩人最重要的結婚紀念日，也是作為我和哥哥最重要出生的奠基。母親為來自新竹北埔的客家人，一家七口，從小家裡為米舖，並不是過著很優渥的生活，因此生活價值觀比較務實（注重生活家用），但在穿搭方面是極為重視的，因為母親的家族極為重視「做人、衣品要端正」，所以出門時都要穿著端正的衣服，而這個兩種價值觀：務實、端正，在我身上都影響很深，例如：上課穿長褲是尊重、花錢要記帳等等，都是我自小被灌輸的觀念。爸媽自國中就認識，母親有四位姊姊，而爸爸是四姐的國中同學，而在他們一眼定情，在國中時便開始交往，經過

大約十年的長跑便步入禮堂。在結婚後，原本母親擔任幼教老師，因為我和哥哥的出生，下定決心回到家中擔任我們的主要照顧者。在民國 101 年，因而找尋到商機而進行創業，目前斜槓人生：貿易商（機械五金） / 家庭主婦的角色，同時兼顧事業及家庭的重要角色。

而父親原本擔任「環隆電氣」的工程師，領著不高的薪水，在結婚後辭掉了該工程師的職位，為了追求更高品質的生活，轉而去擔任日本精密製造企業「大寶科技股份有限公司」的業務，後續十年升到了課長。接者，因為找尋到了更合適的企業而進入中小型企業擔任業務副理，進行該公司的業務開發，也因為彈性的工時，可以花更多心思去陪伴家人，能時常參與我和哥哥的人生規劃，不管是大大小小的學校活動或是比賽，我們總能在觀眾席上看到他們默默支持，我印象中他們從未缺席，令我們十分欣慰，放心去做任何事情。

綜上所述，雖然這場訪問較為短暫，但我至始至終認為我的家庭是一個以孩子為核心的家庭，父母願意花許多心思在孩子身上，參與孩子的人生，而不是所有傾注於事業上，令我十分佩服且珍惜。

六、 顏佑軒、顏騏弘（我、哥哥）

我：顏佑軒（民國 93 年至今），閩南人 & 客家人

哥哥：顏騏弘（民國 92 年至今），閩南人 & 客家人

顏佑軒，根據父母所述，我小時候是一位體弱多病的孩子，各種的遺傳疾病加上過敏都發生在我身上，是一個很令人擔心的嬰兒，但隨著年齡長大和多方的治療許多狀況都有些許好轉。在有記憶後，我最印象深刻的是我的聚光燈之路，從幼稚園到小學畢業前，那時的我認為自己是一位耀眼的演說家，在許多大場合進行演講並且屢獲師長眾人的肯定，但在某次比賽因為生病導致狀態不佳而忘詞，造成我對於聚光燈有很大的陰影，我從那時開始不再無所畏懼，而是想要在幕後好好經營自己。站上台，我會害怕再一次的失敗，因此花了很長時間對於自己進行自我復健，重新堆積自信，從小舞台只有十位同學開始，一步步走向聚光燈底下，我認為這不容易，腳會抖、心跳很快、眼神會顫抖都是常態，但我也不甘於做一個默默做事的人，在我的認知裡，我還是想要成為一個很閃耀的人，所以我用我的方式去克服恐懼，經過長時間的練習，一分鐘、三分鐘到 20 分鐘的台上練習，我現在重新擁抱過去的失敗及恐懼，最終走向我夢寐以求的聚光燈下，很自信地說出自己想傳達的內容。

顏騏弘，我的哥哥，一位誠懇踏實的人，從小和我生活在一起，因此我和他是很熟悉的，他從小就是一位很勤懇的人，是老師眼中最認真的那位孩子，雖說並不是在讀書上具有天賦，但他會總會盡他的努力去克服去完成它所能及的一切，這和我大相逕庭，我無法做到長期耕耘默默做事如哥哥一樣，這令我很是佩服，而他的努力也都映在師長的眼中，所以每位師長都很願意去栽培他，而哥哥也很努力，大二就在實驗室裡作為實驗生協助老師做專題。

哥哥和我不論在學術方面、個性方面或是未來志向都是鮮明的對比，但我們仍舊感情很好，因為興趣同是電玩遊戲和影視動畫的關係，所以很常一起遊玩觀賞、討論、一起聊天，縱使未來從事不同職業，分隔很遠，但我們還是會因為同樣的愛好而用網路的方式，經常一起線上遊玩聊天而連結在一起。

七、心得與結論

我認為這次撰寫族譜介紹的過程別具意義，但並不是一開始就認為之。從家族族譜介紹開始我其實沒有什麼興趣去知道顏回是誰，我們的開台祖又是誰這回事，他們的歷史意義對我而言僅僅就是文字上的解說，一點溫度都沒有，就像是在看書一樣。但當今天看到阿公阿罵親口對我進行口述歷史時，喔發現我多認識亦或者重新認識我的家庭許多，從前我阿公阿嬤認為我還小，不想要對我說太多有關過去的事情，雖然說我還是很幸福，但總有一絲好奇去想要理解更多，但隨護年齡逐漸成熟，我有更多的認知可以知道更多，但因為課業越來越繁忙，自己要追逐著未來的夢想，而路上逐漸少了更多家人的陪伴，看清了自己所嚮往的道路，卻淡忘了家人一直默默陪伴在身邊，其實只要往兩旁看一下就會看到了，但我們始終不願轉頭，默默耕耘著自己。或許這個不只是一份作業，而是在跟我說不要因為長大了事業有成就而只側重於那端，忘記了自己所謂的「根」。

跟各種家人的對話中，也間接讓我花了更多時間在陪伴他們，彌補了平常一直追逐事業所欠缺的遺憾。在與阿公阿嬤的談話中，我也意識到他們的逐漸變老，行動緩慢了下來，轉眼間，居然已經七十好幾，不禁讓我有點感慨，會不會又在忙碌一下，我可能最後會留下遺憾，未來太多不確定性去預測，所以我能多做的就是多陪他們幾天，去旅遊世界，帶他們去看看不同文化和風景，縱使我個人再忙感覺也抵不過歲月的摧殘。

「子欲養而親不待」是我這次最有體悟的一段字，為了避免發生如此狀況，我想要好好陪身邊的人，而不是被所謂的「科技」所綁架。人工智能再迅速再蓬勃的發展，或許也一輩子無法理解「感情」溫度的價值，好好平衡兩邊的天秤（感情與個人）或許是我們年輕人該繼續努力的方向，多花點時間陪陪活生生的人，不要讓時間為我們最後留下了遺憾。