

《剩母馬麗亞》

111-2 戲劇表演課期末提案劇本

授課教師：安原良
特教 22 邱慕言

目錄

提案概覽.....	2
劇本內文.....	3
角色總表.....	3
第一場.....	3
第二場.....	6
第三場.....	7
第四場.....	10
第五場.....	13
第六場.....	14
第七場.....	16

提案概覽

劇名：《剩母馬麗亞》（自編）

情節敘述：

本劇敘述一位充滿教育熱忱、綽號叫「聖母瑪利亞」的特教老師，因為看見她班上的三位特殊生在社會上遭受的孤立與痛苦，而竭盡所能爭取身心障礙者的權益，並致力給予這些孩子愛與溫暖。但在這份「大愛」的背後，卻隱藏著不為人知的秘密。究竟，這位聖母是否真如表面上的那樣無私且完美？

演出時長：30 分鐘

演員人數：6 人（3 男 3 女）

創作理念：

寫這齣劇的動機起源於自己的特教背景，以及我發覺大眾容易對特教所產生的兩種迷思：對特殊生的迷思，以及對特教老師的迷思。

一、對特殊生的迷思

大家應該多少都聽過「雨人」、「良醫莫非」、「天才律師」、「星星的孩子」等跟身心障礙者相關的電影。但我發現他們都有一個共通點，就是這些電影裡的特殊生即便有一些障礙，他們都展現極微出眾，類似「超能力」的天才特質。可是，身為特教系的學生，我清楚知道在教學現場，這樣的孩子是少數。我不禁思考，那些「沒有超能力」的特殊生的故事由誰來講？

二、對特教老師的迷思

當我跟別人說我讀特教的時候，對方第一個反應往往是「哇，妳一定很有愛心。」我同意從事特教需要某種程度的愛心，但這種職業時常被過度的美化或英雄化，我認為這不僅限於特教老師，許多助人工作者也會被推向這種「聖人的光環」。但我們也是人，也會渴望被愛，且有著各自的黑暗面：空虛、孤獨、自私、嫉妒……但電影往往只呈現特教老師無限的正向、溫暖、堅毅不拔。故同樣一個問題又浮現在我的腦海中：那些「沒有大愛」的特教老師的故事由誰來講？

最後，我自告奮勇：I want to tell this story.

於是我寫了這個劇本。

整齣劇扣緊「剩」這個字，把那些勵志故事或是好萊塢電影裡不太會提到的「剩人」，以及他們亂七八糟的小劇場，通通寫了進來。

劇本內文

《剩母馬麗亞》

角色總表

- ❖ 馬麗亞：微風國小 特教老師（綽號聖母瑪利亞）
- ❖ 許拉捷（拉姐）：馬麗亞的室友與好閨蜜
- ❖ 小海：樂團團長、主唱兼吉他手
- ❖ 何凱希：蒲公英班 三年級 自閉症
- ❖ 羅家寶：蒲公英班 三年級 智能障礙、坐輪椅（綽號阿寶）
- ❖ 黎辰昊：蒲公英班 三年級 情緒障礙
- ❖ 主任：微風國小 學務主任
- ❖ 3-5 位 參加派對的人

時空：21 世紀的某年二月

第一場

角色：馬麗亞、凱希、阿寶、辰昊、小海

場景：蒲公英班教室（靠右舞台）、黑板上寫著「第一課 許願」

[教室裡全班一起念課文。從右舞台到左分別是：凱希、辰昊、阿寶]

康軒三下 國語 第一課 許願

全：「溫暖的陽光，照亮我的心房，告訴我世界多麼的美好。我張開夢想的翅膀，願新的一年有更高更遠的飛翔。」

馬：今天大家都唸得好棒喔。那我們今天就先到這裡，謝謝同學。

全：謝謝麗亞老師。[放學鐘響]

[演員自行發揮，做出一些能凸顯不同障別特性的舉動]

昊：[推一下阿寶] 擋到我了啦。

馬：辰昊，你可不可以幫阿寶推輪椅？辰昊？

昊：[不情願] 好啦。

[阿寶想把一疊皺掉的學習單塞進書包]

馬：咦等一下，阿寶，你的作業怎麼變成這樣？上次婷婷老師不是有送你兩個資料夾嗎？

寶：不見了。

馬：那老師再給你一個，這個資料夾很特別喔。[秀出資料夾]

寶：巴斯光年！

馬：阿寶那麼喜歡巴斯光年，要好好保護她喔。

寶：老師，我想去電影院看巴斯光年。

馬：[有點為難的表情] 好，阿寶，有一天一定帶你去。

寶：[昊推著寶下台] 耶！麗亞老師再見！

馬：阿寶再見！辰昊謝謝～

馬：凱希，好了嗎？

希：[指著天空] 是鳥！是飛機。不，是超人！

馬：好的，超人，要準備回家了嗎？

希：回家！麗亞老師再見！[衝出教室]

馬：ㄟ書包拉鍊沒拉！凱希．．．[馬麗亞邊搖頭邊笑了一下] 哎，這孩子。

[馬拿著包包走出教室，往左舞台走。小海背著吉他上場。馬沒看到他，他就偷偷摸摸的站到馬的右後方點她的左肩膀]

馬：誒小海！

海：好久不見誒。

馬：你怎麼在這？

海：聯絡場地。上個音樂會剛結束，馬上就要開始籌備下一場了。然後應妳的要求，我還有確認這次入口夠寬，絕對超過 90 公分¹。[浮誇樣] 三個輪椅並排都進得去。

馬：那就好。你上次那個場地好窄，還都是階梯。

海：誒但你不覺得那個階梯上放蠟燭超有 fu 的嗎？

馬：[認真思索] 有一點像邪教儀式。

海：ˋ我好傷心。

馬：[突然想到] 你這次的場地有導盲磚嗎？

海：歐拜託不要～～ 要不要乾脆弄個手語翻譯員啊。

馬：這點子不錯。

海：[小聲] 我是開玩笑的誒。

馬：其實聽障者也是可以感知到音樂的，如果有人可以幫忙把歌詞翻出來—

海：[轉移話題] 誒麗亞～你最近在忙什麼啊？學校？都好嗎？

馬：嗯，主要就是教課啊、做鑑定，還有處理學生的各種雜事。

海：聽起來超累。

馬：你練團應該也很累吧。

海：至少不用管一堆小屁孩。我彈吉他彈累了還可以在練團室睡覺，那裡冬天超溫暖的、還有沙發。倒是這裏真的夭壽冷。

馬：氣象預報還說會回暖。

海：你沒帶外套？

¹內政部 建築物無障礙設施設計規範 <https://qlrs.moi.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000734>

馬：借給同事了，她常常忘記帶外套。

海：天阿，也太有愛了吧，不虧是聖母瑪利亞。

馬：那是我大學的綽號誼。

海：我看你現在還是一整個聖母樣，聊個音樂會也能扯到手語翻譯員。（停頓一下）我的圍巾借你吧。（馬遲疑）

馬：你．．．你住很遠誼，平常也不會遇到你。

海：音樂會那天再還我阿 [直接幫她圍上]

馬：你現在是強迫我去你的音樂會？

海：你還不是強迫我加導盲磚。先走拉。3月25號喔～

[海從左舞台下，馬繼續呆站在台上，被電到的表情（各種小劇場自行發揮）。馬下]

第二場

角色：馬麗亞、拉姐

場景：拉姐&麗亞的房間（靠左舞台）

[拉姐在梳妝打扮、麗亞在床上打開電腦查資料]

馬：[喃喃自語] 小城電影院也沒有輪椅區，哎。[用筆把紙上的一行字橫掉] 這間．．．這個輪椅區也太前面了吧，脖子肯定超痠．．．

拉：麗亞，可以幫我拿我的電捲棒嗎？

馬：恩。[站起來] 許拉捷，我昨天才整理過房間，怎麼過一天又這麼亂？[遞電捲棒給拉]

拉：這哪叫亂，這是藝術家的質感，OK？誼，妳買新圍巾喔？

馬：沒有．．．我今天遇到小海。

拉：喔～～妳的吉他王子！他送妳的？

馬：借的。

拉：怎麼樣，有感受到愛的火花嗎？

馬：不知道誼，感覺就跟平常一樣啊。他從大學以來就一直會找我聊天，可是有可能也只是把我當朋友。

拉：那妳要主動一點阿。主動出擊。下次遇到他直接給他親下去。

馬：我哪有妳那麼大膽。

拉：麗亞，你就是太乖了，很無聊。

馬：誼 [輕輕推了拉姐一下]。我覺得當老師不無聊。

拉：妳那種教師熱忱別人體會不到啦。妳應該做一點不一樣的事，不要老是學校、家裏、學校、家裏來回跑。

馬：但我的生活圈就是這樣啊。

拉：所以拉姐我，要來幫你拓展阿～我晚上要去「維納斯」party，一起來嗎？

馬：明天要上班誼。

拉：所以咧？快點啦，你才 26 歲，生活過得像個 70 歲的老太婆。

馬：70 歲，大多數老師早就退休了。

拉：所以你到底要不要？那邊帥哥很多喔～～

馬：沒什麼興趣。

拉：你就陪我去一次嗎。[到麗亞旁邊，假裝撒嬌]

馬：不行，我要上班。[把拉姐推開] 妳講再多的理由也是沒辦法說服我的。

拉：啊，不然，妳幫我檢查這個酒吧符不符合那個什麼「無障礙設計」，怎麼樣？

馬：你是說「全方位設計」嗎？我想酒吧應該不會注意這一塊吧。

拉：喔那就太不應該了！！身心障礙者也有去酒吧的權利吧！？

馬：說的也是……[沈默一會] 拉姐，妳有多多的裙子嗎？

拉：[得意] 哈！[學麗亞講話] 「妳講再多的理由也是沒辦法說服我的。」妳想要什麼風格的裙子？

馬：不要太露。

拉：抱歉姊姊，沒有這個選項；)[把馬從床上拉起來]

[燈暗。燈亮後場景變酒吧]

第三場

角色：馬麗亞、拉姐、參加派對的人*5（男一、男二、男三、一對不知名情侶。）

場景：酒吧

[一群人跳舞、狂歡、喝酒。背景播放 BIBI 的“Vengeance”。麗亞從左舞台上場的時候音樂突然切換成「聖母頌」。麗亞慢慢走進來，左看右看，其他人跳舞變慢動作。]
（這段呈現麗亞在酒吧裡的突兀）

[麗亞走到差不多中間的時候，音樂再切換回原本的酒吧音樂。大家回覆原本的速度。拉姐走到麗亞旁邊跟他聊天（不用聽到聊天內容）]

男一：幹那個女的也太正了吧。

男二：哪一個、哪一個？

男一：[看著拉姐] 左邊那個。

男三：沃，奶超大。

男一：各位，我要上了。[甩一下頭髮，拿著一瓶酒，上前找拉姐聊天。接下來的戲，男一跟拉姐就繼續在左後舞台各種親密]

男三：喂，怎麼可以獨享！？

男二：旁邊還有一個阿 [指著麗亞]。長得也不差啦。

男三：只是奶小了點。

男二：幹，那麼喜歡奶子，你去幹一頭乳牛啦。

男三：幹。[走去找麗亞。男二跟在後面]

男三：妳不跳舞喔？

麗亞：喔。我想先觀察一下環境。

男二：觀察環境．．．妳該不會是便衣刑警吧！？

麗亞：特教老師。

男三：特教．．．喔，就是教智障的那種喔？【戲謔口吻】

麗亞：不只。我們學校的特殊生其實以學習障礙、注意力不集中過動症還有 ASD 居多。

男二：ASD 是啥？

麗亞：你們聽過自閉症吧？

男二：自閉症～ 該不會是有超能力的那種吧！？像天才律師？妳學生的超能力是啥？

麗亞：她沒有超能力。

男二：蛤 [嚴重打擊]

麗亞：你說的那種「超能力」叫做「學者症候群」。那其實只佔全部自閉症的很小一部分而已。

男二：不敢相信～～ [男三開始顯得不耐煩]

麗亞：對啊。自閉症其實有很多種，就像一個光譜一樣。他們會依據語言能力、智力的不同落在光譜上的不同位置。能力比較好的就叫做「高功能自閉症」，如果能力比較差一

男三：抱歉，我跟我朋友去裝個飲料。[把還想聽的男二拖走]

男二：幹嘛啦？

男三：幹，那個女的腦袋有洞吧。聊個天也可以變成 TED 演講。難怪只能教智障。

男二：[完全不理男三] 可是．．．沒有超能力．．．應該很辛苦吧．．．[男二&三下場]

[播放感傷音樂。麗亞孤單的走到舞台前方坐下，在往前走的時候左右兩邊的人都成雙成對。左邊：男一&拉姐，右邊：隨意一對情侶]

[坐了一會兒拉姐跟男一道別，跑來坐在麗亞旁邊。兩個人手上都有酒。音樂淡出]

拉：誒麗亞，妳有看到剛才跟我聊天的那個男生嗎？超她媽帥！那個 jawline... oh, exquisite~~~~

馬：[雙眼無神看著前方] 這個酒吧沒有無障礙坡道。

拉：誒幹嘛～ 妳好像沒有玩得很開心。

馬：[停頓] 拉姊，妳每次來都會有人找妳．．．「講話」嗎？

拉：幾乎吧。

馬：他們都喜歡你？

拉：喜不喜歡我是不知道啦，但可能覺得我很好聊，或是．．．看對眼吧。

馬：真羨慕。

拉：羨慕很多人來搭訕我？

馬：羨慕有人可以這麼輕而易舉的被愛。[喝一口酒] 有時候我覺得我一直用盡全力在愛我身邊的人、我的家人、我的朋友、（停頓）我的學生。當然這是我樂意的。但可能有時候，我也想當當看那個被愛的人吧。

拉：妳說的是哪一種愛？

馬：我不知道。什麼都好。有時候甚至只是希望別人的目光能夠落在我身上，就一下下就好。跟妳走在路上，路人往我們這邊多瞄一眼也都是在看妳。

拉：但那不等於愛啊！像剛剛那個帥哥好了，等到下一個正妹經過，他就會把我忘得一乾二淨。很多表面上非常受寵的人，搞不好內心很空虛呢。

馬：妳覺得很空虛嗎？

拉：[喝一大口酒]

馬：妳還有男朋友，可能還有好幾個想排隊候補呢。那我呢？我都 26 歲了，沒有談過戀愛．．．連一個人也沒親過。

拉：那你要不要親我？

馬：拉姐妳醉了。

拉：我是認真的。[馬轉頭看拉] 妳不是想知道被愛是什麼感覺嗎？[拉慢慢把一隻手放在馬的臉頰]。

馬：妳這是哪一種愛？

拉：就是愛。[音樂下。燈暗。]

第四場

角色：馬麗亞、凱希、阿寶、辰昊

場景：蒲公英班教室（右舞台）

[燈亮。馬在教室門口，疲倦的樣子。學生已經在教室]

馬：哎，我昨天是不是喝太多了啊．．．麗亞，拿出妳的活力來！[深呼吸，硬是擺出一個超有活力的姿態進教室] 同學早！。

全體：麗亞老師早！

馬：今天是我們的國字魔法師時間。[把「青」字卡貼在黑板] 來，這是什麼字？

寶：不知道。

昊：「青」啦，這麼簡單。[氣音] 笨蛋。

希：青，青翠！[背課文]「在青翠的林子裡，小鳥築好了巢。」是鳥。是飛機——

馬：很棒，大家有專心聽課喔。青翠的青，是我們這一課的生字。

馬：那，如果我在「青」的旁邊加上一個「心部」會變成什麼呢？[把「情」的字卡貼在黑板]

寶：ㄍ一ㄥ

馬：阿寶很接近，但這個字是二聲ㄍ一ㄥˊ喔。你們看他旁邊有一個心代表跟什麼有關？

希：心臟。

馬：對你的內心。妳心裡的感受。那情這個字可以造什麼詞？有沒有人想到？辰昊。

昊：情緒。

馬：「情緒」，很好！哇這個字不簡單誼，辰昊很棒喔。

昊：因為我媽媽每次罵我的時候都會說我沒有管好我的情緒。

馬：喔沒關係，辰昊，每個人都會有情緒，管理情緒也是需要慢慢練習的。

昊：喔。

馬：老師現在會發下學習單，練習一下跟「青」長得很像的幾個字喔。

昊：這次的學習單怎麼這麼多。

寶：[跟昊說]可以借我筆嗎？

昊：你幹嘛不用自己的？

寶：沒帶。

昊：吼，每次都沒帶 [用力把一支筆放到寶桌上]

[同時間，凱希越來越焦慮]

希：[突然大爆哭]我不會寫！我不會寫！

馬：凱希，怎麼了？覺得很難嗎？[凱希繼續哭]

希：我不會寫！

馬：來凱希 [牽她到教室門邊]，有什麼事說給老師聽。凱希，用講的。

希：凱希用講的。[哭] 凱希講話好奇怪！老師，我不要跟凱希一組。凱希講話好奇怪！

馬：班上有同學不想跟凱希一組是嗎？

希：是。

馬：凱希，沒事的、沒事的，眼淚擦一擦，老師會聽妳說。[繼續無聲安撫凱希]

[寶不小心把昊的筆弄掉地]

昊：喂！你把我筆弄壞了。

寶：我看 [想抓住鉛筆]。

昊：走開，你不要再動我東西了！[把寶推開]

寶：老師，黎辰昊用我！

馬：[邊安撫凱希，邊轉頭管秩序]：辰昊，如果你弄到別人，要跟他說對不起。

昊：我不要！

寶：老師— [舉手準備告狀]

昊：是你先把我的筆弄壞的，為什麼是我要道歉！每次什麼事情都要讓著你，還要一直幫你推輪椅，我下課都不能做自己的事！[爆發] 坐輪椅了不起喔！[直接把阿寶從輪椅上推下去]

寶：啊啊啊啊啊～～～

馬：阿寶！

第五場

角色：馬麗亞、主任

場景：蒲公英班教室（靠右舞台）

[主任跟馬麗亞站在教室]

任：你要跟我解釋一下剛剛是什麼狀況嗎？

馬：今天學生起了一點衝突。

任：我知道，學生吵架是一定有，很正常，但為什麼會誇張到一個小孩被推下輪椅啊？妳看到他們開始要吵起來了不就應該制止嗎？

馬：我那時候在安撫另一個學生。凱希，她寫作業的時候比較容易焦慮，覺得很難的時候就會哭。

任：然後妳就沒有注意到其他兩個學生要吵起來？

馬：主任，對不起，這是我的疏失。

任：麗亞，我真的覺得妳太寵學生了。我不是指這件事而已，是妳一直以來都太保護他們了。一點點情緒就安撫個半天，他們不守規矩妳也都不罵。對學生好是很好，但妳也要有原則啊。

馬：我的原則就是愛。

任：愛！？學生都要爬到你頭上了，還談什麼愛？[發現自己太兇，語氣變和緩]。我也是為學生著想，你懂嗎？我們做教育的誰不是為學生好？但這些學生不會永遠都有人這樣容忍他們，如果你一直讓著他們，他們要怎麼融入社會？

馬：我覺得應該要先讓他們相信這個社會是值得融入的！

任：妳這話是什麼意思？

馬：[停頓] 阿寶，他最大的願望就是去電影院。[諷刺的笑了笑] 我都不忍心跟他說，附近的電影院根本沒有輪椅可以進去的地方。還有凱希，我覺得她今天哭不只是因為作業很難，是班上的同學排擠她。「凱希講話好奇怪」、「老師，我不想跟凱希一組」，她剛才一直重複著這兩句話。而辰昊，他的困難在這裏[指著自己的心臟]。可

是他外表看起來跟一般人沒有兩樣，所以身邊的人總是對他有特別多的期望跟要求。有時候，或許已經超過他所能負荷的。

主任，他們才小學三年級，卻活在這麼一個世界裡。這樣的社會他們會想融入嗎？[停頓] 所以，我只是想多疼他們一點。

任：[沈默] 麗亞，妳為什麼想要當老師？

馬：我面試的時候主任您不是在場？

任：我想聽真正的答案。

馬：真正的答案嗎．．．因為．．．我需要他們。

任：你需要他們？

馬：我常常覺得我是一個隱形人，沒有什麼亮麗的外表或是鮮明的個性，一不小心就會迷失在人群中、被這個世界遺忘。而只有當我陪伴這些孩子的時候，我才感覺到被需要，覺得我的人生好像終於多了一點分量。

任：那妳愛妳的學生嗎？

馬：我愛，但或許這個愛沒有您以為的那麼無私。所以我好害怕，因為我不知道我的生命裡沒有他們，還剩下什麼？

[燈暗]

第六場

角色：馬麗亞、小海、凱希

場景：蒲公英班教室（靠右舞台）

[馬麗亞走在路上，講電話。]

馬：．．．有骨折嗎？只有瘀青？還好沒有太嚴重．．．對，我會再跟阿寶媽媽聯絡．．．對，謝謝主任。[掛電話。差點撞到小海]

海：麗亞！這麼巧。

馬：對啊，好巧。早知道今天會遇到你就把圍巾帶來了。

海：幹嘛這麼急著還啦，就說等音樂會再還就好了啊。

馬：你音樂會籌備的怎麼樣。

海：跟我約會吧！

馬：蛤？我？

海：[秀出一張 DM] 這是我這次音樂會的名稱啦，喜歡嗎？

馬：[失望] 喔，喜歡。為什麼取這個名字啊？

海：[猶豫了片刻] 妳還記得吉他社的小卉嗎？

馬：彈 KB 的那個？

海：對，妳還記得喔！跟你告解一下，其實．．．我大學為她寫了很多首歌。

馬：你喜歡小卉？

海：抱歉，一直沒有跟妳講。妳是我的超好麻吉，但，那時候就，怕被大家笑吧。

馬：喔是喔。

海：妳感覺沒有很驚訝。我很明顯嗎？我以為我藏得很好誼！其實我以為大學畢業後就不會對她有感覺了，沒想到還是放不下。

馬：[望著小海] 我也以為。

海：妳也以為？所以妳從頭到尾都知道我喜歡小卉？哈哈我剛剛還猶豫超久要不要跟你說。所以妳是怎麼發現的啊？是因為我每次練團都故意坐她旁邊嗎？還是一

馬：[忍不住] 我喜歡你。

海：蛤 [傻住]。

馬：小海，我．．．喜歡你很久了。

海：妳是認真的嗎？

馬：你沒發現？

海：妳藏得很好。

馬：你也是。

海：麗亞，對不起，我真的沒有意識到。如果我知道，我就不會這樣子跟妳提小卉的事了，我一

馬：沒關係，你不用道歉。

海：妳．．．還是會來我的音樂會嗎？[馬沈默。海給他一張票] 這張給妳，VIP 的喔。

馬：謝謝。

海：謝謝。

[海從左舞台下。馬進教室，雙眼空洞的從箱子裡拿出課本、教具。小海的圍巾掉出來。馬蹲下把圍巾撿起來，忍不住哭了。]

[凱希背著書包走進來，指著天空]

希：是鳥！是飛機。不，是超人！

[麗亞看到凱希趕快轉頭擦眼淚，但凱希已經看到]

希：麗亞老師哭了。[希輕輕摸麗亞的頭，用以前被安慰的方式安慰麗亞，語氣、動作盡量一模一樣。] 沒事的、沒事的，眼淚擦一擦。老師會聽妳說。

[馬緊緊抱住凱希。燈暗]

第七場

角色：馬麗亞、小海、拉姐、凱希、阿寶、辰昊

場景：蒲公英班教室（靠右舞台），音樂會現場（靠左舞台）

[放學時間。黑板上寫著 3 月 25 日。馬在擦黑板，其他東西擦掉，只留下日期。左舞台燈亮。小海在調整麥克風。]

（這一幕想營造麗亞的內心世界&教室的場景&音樂會是同時進行的，有種時空交錯的感覺。）

[馬拿起放在桌上的圍巾，站到舞台中央，往左舞台的方向看。]

馬：我要去嗎．．．

海：音樂會將在五分鐘後開始，請觀眾儘速就坐。

[凱希推著阿寶上場。馬轉頭看他們]

希：是鳥！是飛機。不，是超人！

寶：是巴斯光年啦！

希：Weeeee [希推著阿寶的輪椅到處跑]。

海：**[拿出一個寫著：「手語翻譯員」以及位置標記的牌子]** 會場左前方有提供手語翻譯員的服務，若您有需求，請告知穿藍色衣服的工作人員，會有專員為您帶位。無障礙廁所在您的右後方。**[把牌子放下，拿起吉他調音]**

[輪椅卡住]

希：卡住！超人來救我！

[昊上場]

昊：凱希，我來推吧。

希：**[驚奇]** 黎辰昊在跟何凱希講話。

[昊熟練的把輪椅稍微抬起，越過障礙物，推一下之後停下來，面對阿寶。表情有點抱歉]

昊：你的腳還會痛嗎？

寶：不會痛。**[從口袋拿出一支鉛筆]** 送你鉛筆，胡迪。

昊：**[有點驚訝]** 謝謝你，巴斯光年。

[拉姐上場到舞台中間]

拉：麗亞，這麼晚了妳怎麼還在這裏？

馬：拉姐，妳今天不是要跟男朋友約會嗎？

拉：我跟他改時間了。

馬：為什麼？

拉：想跟妳吃飯啊。

馬：為什麼？

拉：愛妳啊 [摟住麗亞的肩膀] 走，我們回家。

[音樂播放。拉姊&麗亞緩緩往右舞台下場。昊寶希一起往左舞台下。麗亞快下場時，輕輕鬆開手中的圍巾，讓它掉落在地上。舞台燈光漸暗，只留下一束光打在圍巾上片刻。]

[全場燈暗]

小海的聲音：音樂會正式開始。

—全劇終—