

《我》

共同編創

陳坤苓、李莉軒、陳宥葳、許臺安
內藤博人、劉宇珊、劉濬磊、鄭羽妍
李語涵、蔡佩辰、江冠宏、陳芷萱

各幕劇本整理

李莉軒、陳宥葳、許臺安、內藤博人、劉宇珊
劉濬磊、鄭羽妍、李語涵、蔡佩辰、江冠宏

劇本統整

陳坤苓、陳芷萱

指導老師

張育嘉

目錄

角色介紹（按出場順序）	2
第一幕	4
第二幕	4
第二幕 第一場	4
第二幕 第二場	5
第三幕	7
第四幕	10
第五幕	11
第六幕	13
第六幕 第一場	13
第六幕 第二場	13
第六幕 第三場	14
第七幕	15
第八幕	17

角色介紹（按出場順序）

說書人・陳坤苓 飾

將觀眾帶入故事的引言者。

李莉軒（阿軒）・李莉軒 飾

軒母的女兒，友A的知心好友，超商店員，友B、友C大學時期的朋友。高中時期就讀於前三志願學校，卻仍無法滿足母親的期望，會約友人出門吃飯聊天排解情緒；大一新生時期在超商打工補貼生活費，對白目的客人較沒有耐心，在工作上遇到不合理的情況會直接爆發；研究生時身兼職場新鮮人，為了不要讓母親覺得自己遊手好閒而去實習，容易得意忘形被老闆釘。

軒母・陳宥葳 飾

阿軒的母親，一個四、五十歲的家庭主婦。標準的亞洲父母、傳統婦女，不太注重孩子個人空間，每天在家煮晚餐，對阿軒成績要求很嚴格，一心希望阿軒能進頂大。

友A・許臺安 飾

阿軒國高中時期的朋友。跟阿軒是多年來的知心好友，經常一起談心事、陪伴對方。沒了媽媽，所以真心很羨慕阿軒有媽媽，也經常受到軒媽的照顧，並從中感到母愛的溫暖。

服務生・內藤博人 飾

日式餐廳服務生，做事嚴謹、一絲不苟。

友B・內藤博人 飾

阿軒跟友A大學時期的朋友，日本人。

憂憂・劉宇珊 飾

阿軒的情緒。想法悲觀、帶著哀怨和憂慮，總把事情往壞的方向解釋。講話哀聲嘆氣，給人無精打采的感覺，喜歡靠直覺進行抱怨，不經過深層思考，對於任何外界的刺激皆感到害怕。對於樂樂只覺得它有點煩，對於怒怒表現出生氣情緒時感到害怕，但實質上還是需要兩位情緒的相伴。最常出現的是摀住耳朵、蹲下保護自己的動作，希望自己的存在感越低越好。

怒怒・劉濬磊 飾

阿軒的情緒。

煩躁、衝動、易怒，情緒中的老大，會在其他情緒做錯事時，直接出聲責備。

涵媽・鄭羽妍 飾

涵涵的媽媽，約四十歲，集團董事的千金、不用上班的貴婦。

因為只有涵涵一個女兒，所以什麼都想要給涵涵最好的，且自始至終相信涵涵是個聰明、漂亮、有內涵、有教養的女孩。不論涵涵做什麼，都覺得他是對的，絕對不會質疑與責罵自己的小孩；因此，當有人談論自己女兒的不是時，一定會非常不悅的大罵回去。這樣的舉動在外人眼中時常被認為是個過度溺愛自身女兒的母親。

涵涵・李語涵 飾

涵媽的女兒，剛升上幼稚園中班。

有個無比寵愛自己的媽媽，含著金湯匙出生的她家世背景顯赫，與媽媽同為集團千金。集所有寵愛於一身的她，從小日常生活精緻且高貴，是媽媽的掌上明珠。因為備受寵愛而有著滿滿的自信，什麼都想自己來自己做，也有點自我中心主義。不太在乎其他人，只要是自己喜歡的都想得到，不然就想鬧脾氣、不開心。總是希望媽媽可以順她的意，什麼都給她。

樂樂・蔡佩辰 飾

阿軒的情緒。

想法簡單、不諳世事，沒心沒肺的只知道享受當下快樂，但更多時候像是幸災樂禍。

主管・江冠宏 飾

阿軒的主管，四十歲，總是古板地身著西裝，是一家科技公司的低階主管。

在公司做了二十幾年，靠著跟上司虛與委蛇，才慢慢混到今天的位置。覺得上班就是應該認真工作，對主管理應要尊重，最討厭上班不認真和嬉皮笑臉的人。家中財務歸老婆管理且需要低聲下氣討好老婆，因此在職場中反而更加強勢，一旦遇到下屬犯錯，就會想盡辦法刁難、處罰對方。

友C・陳芷萱 飾

阿軒大學時期的朋友、展覽夥伴。

脾氣爆、對事情總是據理力爭，動不動就要找人算帳。

第一幕

△ 阿軒、各個情緒及其他配角踏著節拍出場，比著喜怒哀樂的手勢繞圈，逆時針方式從最外面繞至最裡面。

說書人：他以為放棄自己的情緒，就可以解決一切對他人造成的傷害。直至那天，在有風的午後，夕陽斜照窗前，他終於意識到沒有情緒的自己，僅是一具理性的空殼，而不是作為一個人在世界上生存。於是明白了，我是什麼。

△ 所有人動作暫停一拍後成放射狀散開，迅速回至後台。

第二幕

第二幕 第一場

場景：家中

△ 阿軒側躺在地上滑手機，表情輕鬆。

軒母：阿軒啊！（從後台怒吼了一聲後衝向阿軒）

△ 阿軒嚇到坐起。

△ 軒母從後台走向阿軒的右側。

軒母：你在看什麼？

阿軒：沒有啊……

軒母：做了什麼事情不想讓我知道。對了，你的成績單來了。（翻成績單）七十、七十、還是七十，你是跟七十有什麼感情啊，一直考七十是怎樣？你以後要怎麼上清大啊？

阿軒：沒有啊媽，我很努力了！這次真的很難欸，老師真的出得很難……

軒母：回什麼嘴，你以前都考九十分的欸，現在是怎樣，清大的分數就在那邊，你就是要考那個分數，你考那七十什麼樣子啊，你要怎麼上清大啊？

△ 母親開始往後台走，爾後轉身指著阿軒。

軒母：你晚餐前沒有完成那些訂正，你不要給我回來！

△ 母親轉身進後台。

△ 阿軒收完東西後起身，在右中舞台打電話約友A出來。

△ 友A在後台接電話。

阿軒：喂！你在哪？

友A：喂，我在家啊。

阿軒：喔，你現在有空嗎？

友A：可以啊，怎麼了嗎？

阿軒：可不可以出來一下？

友A：喔可以，在哪裡？

阿軒：嗯……老地方？

友A：OK好沒問題！

阿軒：好。欸等下等下等下，要記得帶考卷喔！

友A：好好好！

阿軒：嗯，掰掰！

△ 阿軒掛斷電話後走進後台。

第二幕 第二場

場景：咖啡廳

△ 服務生走至舞台上進行打掃動作。

△ 友A背背包從後台走至舞台上，開電動門，進入日式咖啡廳。

△ 服務生停下手邊工作看向門口。

服務生：いらっしゃいませ、お座りください。（中譯：歡迎光臨，請入座。）

△ 友A走至右下舞台面向觀眾坐下，舉手跟服務生要兩杯水。

服務生：了解しました！（中譯：了解了！）

△ 服務生放下手邊工作，走到一旁去取水後走到友人左側將水放至在左右桌上，因分割畫面，左右桌為同一桌。

服務生：お水です、ごゆっくりお楽しみ下さい。（中譯：您要的水，請好好享用。）

友A：（點頭示意後繼續滑手機等人）

△ 服務生退至上舞台繼續打掃。

△ 阿軒從後台走至舞台上，開電動門進入日式咖啡廳，身後跟著情緒們。

△ 友A面對前方揮手示意座位。

△ 阿軒和情緒們走至左下舞台，憂憂、樂樂、怒怒依序坐在阿軒身後。

友A：欸你最近好嗎？講電話的時候就唉聲嘆氣的，現在又愁眉苦臉的。

△ 阿軒用手撐頭，憂憂趴到阿軒的頭上，扯著阿軒的頭髮。

△ 樂跟怒蹲在後面，樂樂在過程中一直弄怒怒，怒怒生氣拍開。

憂憂：唉，你也知道這次考試難到爆對吧.....

友A：對啊，我有三科都不及格欸。

憂憂：我媽啊，他光看到成績單上的分數就把我罵到狗血淋頭了，直接把我趕出來，說我晚餐前沒有訂正完這些題目不准回家.....真的是.....要煩死了啦！

友A：那你回家後勒？

阿軒：吃飯啊不然呢？

友A：好好喔.....你媽媽雖然罵你，但你回家後還是有飯吃欸，真羨慕你有媽媽。

△ 友A遞水給阿軒。

憂憂：有什麼好羨慕的啊。（邊說邊玩阿軒的頭髮）

友A：每次我到你們家吃飯的時候，你媽都把我當作你家小孩一樣。

憂憂：啊～那是因為你是外人啦，我跟你說～他對外人才會這樣，你是因為沒有媽媽才會這樣想，如果你有媽媽你根本沒有辦法忍受他一天到晚都在你旁邊碎碎念，好嗎？

△ 友A面色越來越僵，身體從自然變得僵硬且撐起身體。

友A：你怎麼可以這樣講？我跟你說過很多次了，我真的很羨慕你有媽媽，我不太能接受你這樣跟我講話的方式，我要先走了。（轉身進後台）

阿軒：欸，等一下！

△ 情緒們動作不變轉頭看著友A走掉。

服務生：（看到友A走出去後說）ありがとうございました、またのお越しを。（中譯：謝謝光臨，歡迎下次再來。）

△ 阿軒坐在原地，情緒們從阿軒身後陸續走出。

阿軒：是怎樣啊.....

憂憂：我又不是故意的.....我只是想到，就說出來了啊！

樂樂：（幸災樂禍）欸憂憂！你害他走了欸！

憂憂：我沒有啊！我沒有想那麼多.....

怒怒：不是！今天是我心情不好約他出來，啊他竟然還把負面情緒丟給我！

樂樂：哈哈怒怒你又在生氣了！不要生氣啦！

怒怒：不是！那這樣子我幹嘛約他出來？（短停頓）我真的不懂，到底在搞什麼欸。

樂樂：喔，是喔。

怒怒：（面向樂樂）啊你，到底在開心什麼？算了算了！走！

△ 怒怒把阿軒拖進後台。

樂樂：欸！快點！憂憂，跟上！

△ 樂樂牽起憂憂跟上。

第三幕

地點：便利商店

△ 三個 cube 分別放置右下舞台、中上舞台、左中舞台：右下舞台的 cube 上放置數個娃娃、中上舞台的 cube 放置一包小叮噹蛋糕、左中舞台 cube 的旁邊（靠近上舞台處）放置一個高腳椅，作為櫃台。

△ 阿軒身後跟著情緒們進場，走向櫃檯後，怒怒、樂樂、憂憂排成一列。

△ 阿軒手上拿著商品走至右下舞台與中上舞台擺放後回到櫃台。

樂樂：（哼唱便利商店進門聲）嘟嘟嘟嘟嘟嘟嘟嘟.....

怒怒：不要吵啦！齁！（憂憂被怒怒嚇到）

△ 涵媽和涵涵從後台走至右上舞台，便利商店進門音樂響，阿軒同時說話。

阿軒：歡迎光臨。

涵媽：涵涵，媽咪帶你來買明天的早餐！涵涵想吃什麼呢？

涵涵：我想要吃，小叮噹蛋糕！（手指小叮噹蛋糕商品）

涵媽：哇……涵涵好有品味喔！好！媽咪帶你去買～走！

涵涵：媽咪媽咪媽咪……你看！有車車耶！（短停頓）車車！媽咪你看我喜歡這個……你看還有一個車車欸，你看這個是巧克力的車車！

涵媽：涵涵好可愛喔！

涵涵：媽咪，你看有狗狗欸……

涵涵：我喜歡這個狗狗，你看！

阿軒：欸……那個……（走向涵媽）

涵媽：（注意到阿軒）涵涵！涵涵！不可以這樣子，這樣店員阿姨，阿！姊姊……姊姊！店員姊姊會生氣喔！我們不可以造成人家的困擾……

△ 阿軒走回左中舞台櫃檯。

涵涵：哼，我不要！這我的，我喜歡……（說完坐在地上）

涵媽：涵涵，媽媽跟你說，我們先去買明天的早餐，買完之後媽媽就帶你去玩具反斗城好不好？

涵涵：真的嗎！去買玩具嗎？好！

△ 涵涵起身，並將手中玩具隨意丟棄。

涵媽：走！媽咪帶你去拿小蛋糕，牽牽～

△ 涵媽牽涵涵起身去買蛋糕，拿完蛋糕後，走向左中舞台的櫃檯。

△ 阿軒準備結帳。

涵媽：我們去找店員姊姊結帳。

涵涵：給我！媽咪。

涵媽：好！（將小叮噹蛋糕給涵涵）來，這邊放著。

涵涵：好，給姐姐。

涵媽：媽咪付錢齣。

涵涵：媽咪媽咪……我要付錢錢，媽咪！

涵媽：阿……涵涵長大了……好！真棒，媽咪未來有依靠了！

△ 涵媽將手中零錢給涵涵，涵涵沒接好，錢掉了一些到地上。

涵涵：阿！錢掉了！（蹲下把錢撿起來）

涵媽：涵涵好棒～會自己撿欸！

△ 涵涵撿好錢後，兩手合起來，裡面有全部的零錢，然後伸向前，雙手一開，全部用撒的在櫃台上。

△ 怒怒跳上左中舞台 cube，壓住阿軒，使自己向前。

怒怒：幹嘛！東西為什麼這樣丟！小孩不會回家教嗎？哭！哭什麼哭！光是你們剛剛在那裡我就已經在看了！媽咪媽咪！回家再叫！錢現在給我撿起來！錢！快撿！

涵媽：你兇什麼啊？

△ 涵媽走到涵涵與阿軒中間，試圖保護涵涵。

怒怒：兇？我不能兇嗎？

涵媽：你們員工是這樣訓練的嗎？你憑什麼教訓我的小孩？

怒怒：從你們剛剛進來我就再忍耐了！

涵媽：涵涵來！媽媽保護你！我跟你說，我真的要告死你！

怒怒：告！來啊！我名牌在這裡！快看！（邊說邊將媽媽的手拉至胸前）

涵媽：你不要用你的髒手碰我！哼！沒教養！涵涵，我們走！

△ 媽媽帶涵涵經過中中舞台，走向右上舞台，準備離開便利商店。

涵媽：哼！破店！

怒怒：滾！

涵涵：他都兇兇我欸！

樂樂、憂憂：（嬉皮笑臉）掰掰……

△ 媽媽與涵涵走回後台，阿軒巡視商品準備下班

樂樂：齁，怒怒你又在生氣了，你不要亂丟東西啦！

怒怒：你為什麼還那麼開心？

樂樂：it's ok! it's ok!

憂憂：好了啦……

△ 阿軒走向中上舞台的 cube。

阿軒：下班！

樂樂：下班！

怒怒：終於！終於！今天終於結束了！

△ 阿軒、怒怒、樂樂、憂憂走回後台。

第四幕

地點：公司走廊上

△ 阿軒、樂樂、憂憂、怒怒從左下舞台往右下舞台走。

△ 阿軒發現了右上舞台的地上有五百塊，和樂樂一起衝去右上舞台準備撿錢。

阿軒：欸！五百塊！

△ 阿軒用左手將五百塊撿起並且高舉。

△ 樂樂興奮地用雙手抓住阿軒的手。

樂樂：哇，是五百塊！（對著觀眾說）欸小朋友，五百塊！一天五百塊，兩天就是一千塊；兩天一千塊，二十天就是……（停頓）一萬塊！耶，好開心！

樂樂：有一萬塊！有一萬塊！有一萬塊！（邊說邊拉著阿軒的手轉圈）

△ 阿軒拉著樂樂的手從右上舞台往左上舞台走。

樂樂：好棒喔！

△ 阿軒和樂樂撞到從左下舞台往左上舞台走的主管。

樂樂、阿軒：啊！

主管：你怎麼在這裡，其他人好好地在那邊工作，啊你在這邊閒晃？

樂樂：（被嚇到）啊？我、我沒有閒晃啊？

△ 樂樂舉起阿軒的手向主管展示。

樂樂：欸！五百塊！

△ 主管一手插著口袋，一手指著樂樂手上的五百塊。

主管：你哪來的？

樂樂：剛剛……（手指一旁）那邊撿到的。

△ 主管伸手去搶五百塊，但沒搶到。

△ 阿軒與樂樂向後退一步，主管向前一步去搶阿軒手上的五百塊。

主管：給我啦！

樂樂：欸嘿嘿嘿嘿……

主管：你知道這是我僅剩的私房錢嗎？難怪那麼熟悉。

樂樂：熟悉？

主管：你又會偷錢，又不會好好工作……

樂樂：（打斷主管）啊五百塊……

主管：只會頂嘴，到底還想不想要這份工作啊？

樂樂：五百塊不都長得一樣嗎？

主管：閉嘴！等一下來我辦公室報到。

△ 主管憤怒地轉身離開。

△ 樂樂再次舉起阿軒的手。

樂樂：（看著阿軒的手）快樂，快樂錯了嗎？

△ 樂樂抓著阿軒的手轉一圈。

樂樂：樂極生悲了嗎？（短停頓）嗯……

△ 樂樂放開阿軒的手，手插腰。

△ 阿軒從右上舞台走到左上舞台。

阿軒：又要被他釘了啦……

△ 阿軒雙手抱頭，不斷抓著頭髮，一臉懊惱。

第五幕

△ 三個情緒從阿軒後面出來到右中舞台。

怒怒：不是！地上五百塊撿了拿去還就好了！那又不是你的錢，開心什麼，有什麼好開心的！

樂樂：怒怒那個是五百塊欸！一餐就可以吃很多！

怒怒：那又不是你的錢啊！

樂樂：喔.....但那是五百塊。

憂憂：怎麼辦？怎麼辦？這樣會不會被老闆炒啊？

樂樂：噢不會啦！噢放心放心不會的不會的。

憂憂：可是我們是做會計的耶要是發現偷錢我們信譽會受損.....去其他公司面試的時候其他公司也會因為這樣而不要我。怎麼辦我們會找不到工作。

樂樂：不會啦，我們是做會計的，做會計很好，我會幫公司撿錢啊！一天五百、兩天一千、二十天一萬。

怒怒：不是不是不是！根本就不是那個撿錢的問題！你為什麼每天都那麼開心？你開心的情緒破壞了大家！

怒怒：還害我們莫名其妙被罵了！

樂樂：喔。

怒怒：因為你都是因為你因為你因為你！快樂的你害了大家！

樂樂：（搗著耳朵）

怒怒：你出去！

樂樂：蛤.....（跑回中中舞台）欸小朋友（對台下說）為什麼是樂樂要走啊！為什麼是我要走啊.....快樂錯了嗎？怒怒你剛剛都生氣害小朋友一直哭一直哭耶！還有憂憂你都把我的朋友們哭走了啦！我們一起走！

憂憂：我哪有啊？你為什麼要翻舊帳！明明就是你的問題呀！為什麼要這樣子？

阿軒：安靜！都安靜！！（漸漸蹲下）

△ 場上安靜片刻後，怒怒、憂憂、樂樂繼續吵鬧。

阿軒：閉嘴！！全部給我滾出去！

樂樂：那我要走了喔！掰掰.....

怒怒：你之後就不要回來找我！

憂憂：誼你們兩個等我一下啦.....

阿軒：（脫掉外衣轉身離開）

第六幕

第六幕 第一場

場景：校園路上

△ 阿軒與友B邊從後台走出來邊聊天。

友B：あのアニメ見た？あの展開はまじでヤバイ！（中譯：你看那部動畫片了嗎？那個展開真的很糟糕！）

△ 阿軒點頭附和。

△ 友A跑去阿軒和友B的後面。

友A：欸，你們記得嗎？我們上禮拜不是要說要去宮原眼科吃冰？

友B：今！今今！（中譯：現在！現在現在！）

友A：那現在有時間，我們直接走！

友B：行こ行こ！（中譯：走吧走吧！）

阿軒：好，我們去吧。

友B：今日行けなさそう？（中譯：你今天去不了嗎？）

友A：你要不要去，我是都可以，我們不會勉強妳，你幹嘛這種態度？

阿軒：沒有啊，就去吧。

友A：不是，你之前都不會這樣的。算了，沒關係我們等等要去，啊你要來就自己跟上吧。

友B：来れそうだったらまた連絡して！待ってるよ。（中譯：如果能來的話再聯繫我！我等你。）

△ 友A和友B離場。

第六幕 第二場

場景：展覽教室外走廊

△ 阿軒搬展覽物品由左上舞台走向右上舞台。

△ 友C從後台跑向阿軒。

友C：欸！李莉軒！我跟你說，那個姓張的，她把我們下週要展出的展品弄壞了，下週就要展了，然後我們已經耗費了好幾個月的時間在那個東西上面，我們現在已經沒有時間再去重弄一個了。（拉住阿軒的手）走！我們去找她算帳！

阿軒：喔好，我們去。

△ 友C拉著阿軒往左邊移動。

友C：（轉頭對阿軒說）不對啊，我們是要去找她算帳，你為什麼看起來一點都不生氣啊？

阿軒：（面對觀眾自言自語）對啊，我為什麼不生氣啊？

友C：不是，你到底在說什麼呀，我不要管你了！（把阿軒的手甩掉）

△ 友C離場。

第六幕 第三場

△ 軒母在後台打電話。

△ 電話鈴聲響起。

阿軒：喂？

軒母：喂，軒軒嗎？

阿軒：嗯，媽，怎麼了？

軒母：聽說你們學校最近期末考，對吧？考得如何啊？

阿軒：很好啊，怎麼了嗎？

軒母：欸……媽媽有件事情要跟你講一下。那個，呃，對，Lucky……牠離開了。

阿軒：喔，我知道了。

軒母：你等一下……你聽我說，我昨天回到家的時候發現，牠躺在地板上，就是動也不動。我之後有送她去醫院，但醫生說，救不回來了……

阿軒：嗯，我知道了。謝謝媽跟我講。

軒母：你真的沒事嗎？你不要嚇媽媽欸。我知道牠對你來說很重要，我跟爸爸也都很難過。如果你想哭的話，就哭出來沒關係，媽媽都在！

阿軒：沒事媽，先這樣吧。

軒母：真的齁，好那就這樣，掰掰。

阿軒：掰掰。（掛斷電話後長停頓）奇怪，明明就有種很悶很悶的感覺，可是為什麼就是哭不出來。（短停頓）我知道了，我還是需要他們。我需要我的情緒。

△ 阿軒離場。

第七幕

場景：內心世界

△ 除了阿軒外的所有人躺在地上，怒怒、樂樂、憂憂散落在不同方位。

△ 阿軒探頭往外看。

阿軒：喂……你們在嗎？

阿軒：怒怒！樂樂！憂憂！你們在嗎？

阿軒：哇！怒怒！

怒怒：幹嘛！你回來找我幹嘛？你不是不要我了嗎？我是憤怒的情緒給你帶來很多的麻煩。讓你沒有辦法跟別人好好溝通。你這樣還要我嗎？

阿軒：怒怒，我發現自從你走了之後，我變得沒有辦法保護我自己了，我發現你一直以來都是在保護我。當我被別人欺負的時候，都是因為有你，我才可以為我自己發聲，才不會被別人欺負，我發現我真的很需要你。

怒怒：你是真的需要我嗎？

阿軒：真的，我不想再當一個受氣包了。拜託你回來吧！

怒怒：（一臉不情願）

阿軒：拜託，拜託啦……

怒怒：好啦，我回到你身上。

△ 阿軒和怒怒去找樂樂。

阿軒：那你知道樂樂跟憂憂在哪裡嗎？

怒怒：我剛剛好像看到樂樂往那裏走了。

△ 阿軒和怒怒繞著舞台去尋找樂樂。

阿軒：樂樂……

樂樂：呦齣……

阿軒：你在這裡啊！

樂樂：欸！是你，你在找我嗎？

阿軒：對，我一直在找你。

樂樂：你這麼快就可以找到喔！

阿軒：我跟你說.....

樂樂：（打斷阿軒）蛤？

阿軒：我真的覺得很對不起。

樂樂：啊？怎麼了。樂樂離開你，你有沒有繼續開開心心的笑啊？樂樂希望你們可以都開開心心的欸！

阿軒：沒有，你走了之後，我再也沒有辦法開開心心的笑了。就算原本只是朋友之間好笑的舉動或是路邊可愛的小貓，都再也沒有辦法在笑出來了，我發現沒有你就再也沒有辦法好好感受這個世界了！

樂樂：樂樂都希望你們要開開心心的啊，你有開開心心的笑嗎？

阿軒：我需要你，有你的話我一定可以笑起來的。

樂樂：好，可是我回去如果得意忘形，會不會害你被你老闆罵啊.....這樣樂樂會不會害了你啊！

阿軒：啊呀！沒關係，誰撿到五百塊不會很開心。

樂樂：好，那我下次轉小力一點。

阿軒：好，一起注意。

阿軒：我們去找憂憂！

△ 阿軒、怒怒和樂樂去找憂憂。

樂樂：憂憂.....

阿軒：憂憂.....

樂樂：呦齣！

憂憂：（自言自語）我不是故意要這樣說的，我只是因為壓力太大，所有的話都一股腦地說出來了。

阿軒、樂樂：憂憂你在裡面嗎？

憂憂：有人在找我嗎？我不是被拋棄了嗎？

阿軒：你可以出來見一下我嗎？

憂憂：你為什麼要回來找我？我不是帶給你很多困擾嗎？

阿軒：沒有.....憂憂，我發現我很需要你。

憂憂：為什麼需要我？我讓你的朋友離開你啊！然後然後，我又一直哭一直哭，帶給你很多麻煩，你別再這樣假好心了啦！大家都是這樣，不需要我會把我拋棄掉。你也是，媽媽也是，朋友也是。

阿軒：不是的，憂憂對不起，對不起我這樣做，對不起我把你們趕走，讓你們有這樣的感覺。絕對不是這樣的，你走了之後我才發覺，如果沒有你的話，當壓力來的時候，我只能一直壓抑，直到我再也撐不下去為止，可

是我有你的話，我就可以自己大哭一場，然後再重新面對生活，我需要你，每個情緒都很重要的。

憂憂：萬一，我又再讓你失去朋友怎麼辦，我是你人際關係中的絆腳石，我不該因此影響你的一生……

阿軒：那，那我就自己找一個沒有人不會有人被傷害不會有任傷害我們的地方就好啦！這樣子，就一定沒有問題的，海邊、房間，一定沒有問題的，我們一起去找吧！憂憂跟我們一起回去好不好。

樂樂：憂憂……趕快！

怒怒：走了啦……

憂憂：好吧！我勉強答應你……

阿軒：太好了，我們一起回去吧。

樂樂：好。

憂憂：欸，等一下！

樂樂：我想到了。欸！叻齣！

△ 阿軒和情緒們去拉旁邊倒下的情緒。

憂憂：走吧！

怒怒：欸！欸！起來起來，快一點啦！吼！慢吞吞！

△ 所有人被喚醒，陸續起身。

第八幕

△ 所有人以阿軒為中心互相搭背，跟著心跳的節奏起伏，九次後牽手散開呈弧形，阿軒留在原地。

阿軒：成長是放下、拾起，再接納的過程。

△ 阿軒轉身加入隊伍中。

所有人：成長是放下、拾起，再接納的過程。

（全劇終）