

眷村人眼中的眷村——與眷村博物館有何不同

林蘭仔（109012076，醫環系三年級）

一、前言

我一直都知道我的媽媽小時候住在眷村，但眷村對我來說一直只是一個名詞，我並不會對這兩個字有什麼特別的感覺，對他特殊的歷史含義也只是一知半解，粗淺的知道這是跟著國民黨撤退來台的軍人所住的地方。但因為這次期末報告，組員偶然提出了我們可以去參訪眷村博物館，幫助我揭開了眷村一直遮擋在我眼前的神秘面紗。

在參訪及做報告的旅途中，隨著越來越了解眷村，我越來越被其中的文化以及其歷史含義所吸引，更重要的，不知道為什麼，我覺得我越來越被住在眷村裡的人物所吸引，在參訪以及查資料時，總覺得眷村的人生活的樣子，都栩栩如生的出現在我的腦海。我會越來越想了解眷村的人們曾經的樣子，甚至是現在的樣子。而在我最親密的家人中，就有媽媽及媽媽一家，像是阿姨們，可以讓我詢問訪談。便藉著這次機會，更進一步探究眷村文化，並且了解媽媽小時候的生活到底是什麼樣子，看看眷村在媽媽身上留下的痕跡是否到現在還是影響著我的日常生活。

本文將藉著講述我參訪眷村博物館以及資料查找之後，與媽媽以及阿姨分享，聽他們真實經歷到的，與我這段時間吸收到的知識是否有所差異，並針對一些政治或改建拆除的心態上面，對比文字記錄或者影音擷取等二三手史料等等，聽到眷村二代更真實的第一手心聲。在眷村基本上已經不復存在的現代，這樣的聲音更顯得彌足珍貴。

二、正文

首先，簡單交代一下媽媽家的歷史背景，我的外公，也就是媽媽的爸爸，是在民國 38 年跟著國民黨撤退來臺的軍人之一，退伍時軍階頭銜為上尉，十幾歲就被哥哥帶著加入國軍，國共內戰失利後，哥哥在戰亂時犧牲，而弟弟因為還小跟著父母留在內地，外公獨自跟著國軍撤退來台。三十歲時通過相親與外婆結識，在「精忠三村」¹內生下包含我媽媽在內的四個女孩，至此在台灣落地生根。因此我的媽媽及阿姨們屬於眷村二代，但在最小的阿姨出生兩三年後，因為眷村的房子實在太小，又只有一層平房，住起來太擁擠，聽說是加上偏財中了愛國彩券，就約莫等於現在的樂透，於是就搬出了眷村，媽媽一家的眷村生涯到此告一段落。²

從訪談中，我知道的第一件在新竹眷村博物館不知道的事情是：眷村

¹ 精忠三村是全台灣最大的眷村，坐落於台南市東區，是在民國五十四年二月由蔣宋美齡率領之婦聯會（婦女反共聯合會）發動民間捐款所興建的軍眷住宅，佔地 20 公頃共一三三三戶（擷取自 https://blog.xuite.net/brandan_journey/twblog/153709051）。

² 林蘭仔訪問紀錄，〈玲玲口述訪談〉，2022 年 12 月 28 日，新北市家中客廳。

其實是有分階級的，像是「精忠二村」就是住著將士級的軍官家眷，他們的小孩也就跟「精忠三村」的一般軍人的小孩比較不會玩在一起。³而新竹眷村博物館因為保留比較多空軍相關的事，而空軍其實是比較高級軍人類型，所以我們所瞭解到的其實都是比較豪華版的眷村條件。比如說眷村的畫裡面，房子和街道都比較大，實際上的比較小。房間也是做的幾乎快等於整個家的大小了，家裡也沒有電視沒有電話等等，又比如是因為頭銜比較高階，年紀也比較長，所以當初可以帶著妻眷一起來台，而一般的軍人多數是在台安定後找本省的女子結為連理，這在台灣就是鼎鼎有名的「芋仔蕃薯」組合。⁴根據阿姨所說她認識所有的眷村一代，只有一對雙雙都是外省人。⁵但是我在眷村博物館內看到的一個採訪兩位眷村代表奶奶們的影片，從影片的內容說到一些過年各地的習俗等等，大致能猜出他們眷村媽媽多數應該是外省人為主，因為外婆是「番薯」的原因，其實媽媽家小時候過年的習俗等等，都跟當時的台灣當地過年習俗沒有什麼差別，眷村裡也沒有很明顯的有中國內地各省過年習俗的縮影，跟我在眷村博物館了解到的就不太一樣。

除此之外，我覺得口音也是個神奇的東西，其實從影片中眷村奶奶依然保有的外省口音，就能直接知道奶奶們都是外省人了。因為像是外婆一個道地的本省人，本來就是講台語的，為了外公學國語，不要台灣國語很嚴重聽不懂就不錯了，怎麼可能還學的有腔有調。像是外公這樣的外省人在台灣生活那麼久，外省口音也還是一直存在，都不會被同化。據阿姨所說，她跟外公生活那麼久，其實覺得外公根本沒有口音，覺得外公說的話跟阿姨媽媽講的都一樣，講話超級標準，但阿姨的同學都聽不懂外公講什麼，阿姨也聽不懂外公朋友講話的內容，覺得他們都是不同口音，但是呢，外公和他的朋友們彼此都聽得懂對方在講什麼，明明都來自不同地方，真的是很神奇，一樣的中文，不一樣的口音。⁶台灣本地人好像就跟大陸來的，不知道為什麼有點隔閡，這其實是外省跟台灣文化融合時的一個有趣的點，但可惜的是我無法親自參與這個充滿趣味的畫面，這場景也難以複製，因為現在的外省人和當初的外省人也早已不同，這小故事就只能被封存在回憶中，待有人詢問時，才會被輕拂灰塵，那出來仔細翻閱。

政治色彩也是眷村很具代表性的討論議題，眾所周知，眷村人都是深藍⁷，在我做報告時我提過，民進黨想要藉由拆除眷村來弱化藍營的大票倉眷村的影響力，老師也曾提出質疑：這是能被改變的嗎？我當時的回答

³ 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022年12月29日，電話訪談。

⁴ 在台灣，對不同族群人士有一些有趣的代稱：一般把「本省人」叫「蕃薯」，而「外省人」則叫「芋仔」（擷取自 <https://www.taiwan-panorama.com/Articles/Details?Guid=fcb7e9e-9689-4797-9013-78ed6ab7ae81>）。

⁵ 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022年12月29日，電話訪談。

⁶ 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022年12月29日，電話訪談。

⁷ 指堅持兩蔣思想，認為「中華民國是唯一的中國」思想的國民黨支持者。

是多少有點影響。但在我跟問過阿姨之後，她表示沒有當時認識任何的眷村小孩現在是站在民進黨陣線的，我感到些許的震驚，一個改變的都沒有。但是比起他們是深藍這個話題，我其實更想知道他們為什麼是深藍，他們是如何被根深蒂固的灌輸這個思想的呢？這是我遇到有人被灌輸特定思想時都想問的問題，我也一直很好奇我是不是被灌輸了什麼思想，只是我沒有察覺。但當我問小阿姨這個問題時，他一開始其實沒有辦法很明確的告訴我原因，只能說我們從小就是被這樣教育的，再加上一些生活中的潛移默化，比如說眷村會有些時間在布幕上投射電影免費給大家看，但是電影播放前大家都要立正唱國歌之類的。後來阿姨才能說的比較具體一點，像是外公從小就跟他們說，他要打回去拯救外公的爸爸媽媽，因為他們家在大陸是屬於比較高級的知識份子階級，加上大家都知道他們兩個兒子都是國民黨員，所以當時大陸在經歷文化大革命的時候，想當然耳，他們一家人一定會被批鬥的很嚴重，後來兩岸交流之後，家人們互相聯繫上才知道，外公的爸爸媽媽都是差不多那個時候離世的，為了保護他們家人，外公在大陸留下的那個弟弟，只能加入紅衛兵，讓自己的家人少受一些迫害。所以阿姨說：「最反共的絕對是眷村小孩，比民進黨還反共，我們從小就知道共產黨這樣對我們的家人，怎麼可能親共！就不知道為什麼現在大家都把國民黨被染這麼紅！都是民進黨在抹紅！」之類的話語⁸。國民黨到底親紅不紅我不清楚，是不是民進黨抹紅我也不清楚，我唯一能肯定的是，眷村小孩不可能親近共產黨，至少是天然反感，我聽到這些故事我也會感到非常難過，不管大局如何，知道家人曾被迫害，心理是不可能太好受的。

關於眷村的拆遷部分，當初在媽媽一家搬出眷村後，眷村那個小平房其實還是他們的，沒有人搬進去，因此拆遷時，當地政府的措施是他們可以用比較低的價錢購買另一邊已經蓋好的公寓新房子，但是這對當時的媽媽一家來說，他們現在的房子完全夠住，沒有必要多花一筆錢買房子，於是就放棄了這個權利。⁹那曾經的眷村人又是如何看待的呢？我的家人們多數認為是非常可惜的，他們都認為眷村有完整保留的價值，不該全部拆遷掉，最好是繼續讓人住在裡面，並且他們認為眷村博物館其實雖然對眷村文化的保留有一點用處，但畢竟是新蓋的，不會有讓後人直接看眷村本村有感覺。在我分享我在眷村博物館的所見所聞時，他們都顯得興致缺缺，與講起他們小時候眷村趣事時的神采奕奕有非常大的不同，在經過我多次的詢問後，他們才表示說覺得其實那些畫和那些東西多少顯得有些假假的，少了很多他們回憶中的味道。我其實很好奇為什麼他們都搬出去了，還對眷村有這麼深刻的感情，對此阿姨表示，眷村有一種獨特的代表性，它象徵的其實是一個時代的一群人，而一旦眷村被拆掉，人也都散了，所有一切就都消失了，曾經的歷史、曾經的愛國之心、曾經的熱血翻騰、曾

⁸ 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022年12月29日，電話訪談。

⁹ 林蘭仔訪問紀錄，〈玲玲口述訪談〉，2022年12月28日，新北市家中客廳。

經的為國捐軀，就再也不復存在，如同「失了根的蓮花」，隨著時間漸去，願意重新了解這段歷史的人只會越來越少，直到再也沒有人了解。¹⁰這段話讓我看到了一段無可奈何，但卻好像無可避免的未來即將發生，眷村的拆除幾乎就是消滅了眷村曾經的存在，以後提起眷村，如果我們只能去博物館看，看那些被整理得整齊齊齊的展示品，看那些重新製作看起來很新的古老用品，看完之後，我們會覺得我們真切的了解眷村了嗎？我問我自己這個問題，好像確實不會，眷村博物館其實沒有這麼還原，我看完之後只能大概了解他的表象，讓我覺得我對眷村的了解立體化，還是在那面故事牆，直到我看了這麼多的故事，了解到栩栩如生的眷村人，想像他們生活的地方該長什麼樣子，反正不論是什麼樣子，都不會是眷村博物館展品的樣子，太沒有生活的氣息了，只會讓我覺得有距離感、冰冷、沒有溫度，跟在訪談後真實的眷村帶給我的感覺截然不同，但，也許，已經來不及了吧，現在留下的眷村本身數量就極少，完整保留的眷村幾乎沒有，即便是保留下來的眷村，也是經歷過諸多改建，可能進去跟博物館也不會有太多的不同吧，但有機會還是可以去看看的，搞不好會有出乎我意料的體驗呢！

說到這裡，曾經的我真的認為眷村跟我沒什麼關係，都是媽媽小時候的事情了，但隨著我對眷村生活得越來越了解，我發現眷村生活其實距離我也不是那麼遠，或許我對眷村這麼感興趣，就是因為我現在的生活還處處留有一點眷村文化的蹤跡，比如說我的早餐，在同學們都是各種麵包的時候，我的幾乎都是饅頭或包子，我的媽媽最喜歡買各種加了各種不同五穀雜糧的饅頭或者包子給我當早餐，而且一買就是一大袋，我一吃就是好幾天，我幾乎沒看過有同學跟我一樣吃包子饅頭的頻率這麼頻繁且種類這麼繁多的，雖然我沒有到非常喜歡，但吃這麼多年確實也習慣了，聽說阿姨和媽媽小時候也不喜歡吃山東大饅頭，因為很有嚼勁不太好咬，但阿公也是喜歡這樣一買一大袋，逼他們吃，也許我以後有小孩了，也會這樣給小孩準備早餐呢！還有比如說媽媽他們小時候都會一家人一起包餃子、包春捲或捏面疙瘩然後都要做很多分給鄰居們吃，我們現在確實鄰里關係比較疏離，不會給鄰居們吃，但我們家逢年過節還是常常會大家一起包來吃，真的是一項愉快又能促進家庭感情的一項很好的活動。這些都是眷村悄聲無息留下來的隱密蹤跡，要不是經歷這兩次讓我對眷村越來越了解的活動，我大概一輩子都不會發現，任由他潛移默化了吧！

三、 結論

經過這次的與眷村人訪談，結合我學期末參觀眷村博物館的經驗，我了解到實際生活與博物館的展示還是會有落差，但是博物館的存在還是有其必要性，可以很輕易的讓什麼都未知的人們入門，就像第一次去眷村博物館的我一樣，博物館也確實可以保留文物和文化，總比完全都沒有來得好，但眷村本身沒有保留下來還是非常遺憾的事情。經歷過這兩次的探索，

¹⁰ 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022年12月29日，電話訪談。

我覺得我現在算是一個剛合格的「眷三代」，沒有想到我可以在眷村這個主題獲得這麼多共鳴，算是有點獲得眷村的文化認同，我非常慶幸當初我的組員在訂定主題時想到眷村博物館，這算是我第一次瞭解到距離我如此之近的歷史文化了，曾經的我不喜歡現代史，只屢屢為古時候的歷史傾倒，可能是為其偉大，或為其唯美，但這次是我第一次為歷史的真實所傾倒，我曾經覺得歷史不真實，也不需要真實，但這次在我訪談之後，我覺得我有感受到歷史因為真實帶給我的美感，也深刻感受到田野的重要性。

四、 參考資料

1. https://blog.xuite.net/brandan_journey/twblog/153709051
2. <https://www.taiwan-panorama.com/Articles/Details?Guid=fcab7e9e-9689-4797-9013-78ed6ab7ae81>
3. 林蘭仔訪問紀錄，〈玲玲口述訪談〉，2022 年 12 月 28 日，新北市家中客廳。
4. 林蘭仔訪問紀錄，〈君君口述訪談〉，2022 年 12 月 29 日，電話訪談。