

各位老師和同學們：大家好！

五十年前，我是顧獻樑教授在淡江大學講授『藝術概論』的學生：廖仁昌。

首先，感謝「清華通識教育中心」，邀我在第一屆『顧獻樑教授紀念通識講座』開始之前，說幾句話。

五十年前的事早已模糊不清，我特地帶三本書來分享，以補充我的記憶…。

第一本是『談美』，美學大師朱光潛先生的大作。這是顧老師在『藝術概論』第一堂課介紹的書，可見非常重要！他上課既不點名也不考試，學期末只需交一份報告，同學如果沒有寫作的題材，那麼交『談美』的心得報告也行！

另外，顧老師說：「我的藝術概論，上課不在宮燈教室，在故宮、畫廊、歷史博物館、實踐堂、美新處…」，因此我們每周都在不同的地方與顧老師見面。在故宮，顧老師讓我們認識了青銅器、陶器、玉器、宋瓷、書畫中的清明上河圖、谿山行旅圖、懷素的自敘帖…這些古物如何觀賞？在龍門畫廊、史博館、美新處都有我們的足跡，其中令我印象最深刻的是，到美新處看素人畫家洪通的畫，『他到底是瘋子？還是畫家？』。另外，周末顧老師還邀我們到實踐堂去聆賞當代作曲家溫隆信帶領的弦樂四重奏，讓我們經歷各類型的藝術展演！

第二本書是『1970 年大阪博覽會手冊』，有一天我們去故宮參觀，結束後顧老師邀我到他家坐坐，離開前他送我這本小手冊，讓我認識當年籌劃人員的心血。那次的博覽會手冊中詳細的介紹了中國的歷史和文化的成長歷程，文字的演變、各種器物(陶瓷、鐵器、銅器)、書籍、絲綢、書法…，及當時的台灣政經環境，而展覽中最吸睛的是，庭外的雕塑作品《鳳凰來儀》，這正是青年楊英風老師的大作！可見顧老師的藝術觀是全面的，而且綜觀古今。

第三本是『多寶格開箱 顧獻樑文集』，這是 2023 年三月經由顧師母的籌劃，我們幾位顧老師的學生同心協力下，於 2024 年 2 月完成的文集，在清華大學出版社出版，以紀念顧獻樑老師。我在此『顧獻樑教授紀念通識講座』中，要特別推薦第三本書 - 『顧老師的文集』，因為它內容豐富，包羅萬象，對藝術的各個面向有很深入的探討：文學、繪畫、書法、音樂、舞蹈、戲劇…，可說是集顧老師藝術理念之大成，就等著各位來發掘！

再次感謝「清華通識教育中心」師長們的邀約，讓我有機會在此說話，也預祝『顧獻樑教授紀念通識講座』長長久久，有很好的口碑，未來吸引更多的同學來熱情參與這個講座。

顧獻樑老師最大的貢獻是，提供所有學生一把開啟藝術殿堂的鑰匙，從此他們的世界及人生觀將大大不同，因為『追求美是人生最幸福的事，美使人不孤單！』

廖仁昌

2025.05.14

談
美



中華民國
THE REPUBLIC OF CHINA

鳳凰という鳥に関して、説文には「現れると天下に大いに安寧があり」と、また、易林には「龍が遊び、鳳が舞うと、歳が楽し、民が喜ぶ」と記されています。中国では、昔の詩経や楚辞から今日まで数えきれぬ数の鳳凰伝説があります。大阪の万博の中華民国館の庭にある巨大な彫刻は、中国の青年彫刻家揚英風が近代の技法と伝統の主題を駆使して、「世界和平」という古今東西の変わらぬ願望を現わそうという作品です。



多寶格開箱

顧獻樑

黃艷華——編集

文集



國立清華大學出版社
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY PRESS